ANDHRA BHOOMI Regd. No. H/SD-6.
SECUNDERABAD. ANDHRA PRADESH

Grams "BHOOMI"
Phone: Editorial—72127
Office: Three Lines—72126

ఉదయం *

Largest Circulated Telugu Daily Published from the Capital

నాణ్యతకు దార్ఢ్యానికి
మన్నికకు గుర్తుంచుకోండి
గణేష్
రోలింగ్ షట్టర్స్
తయారు చేయువారు:
గణేష్ రోలింగ్ షట్టర్స్
అండ్ ఇంజనీరింగ్ వర్క్స్
7-8-1024. కవాడిగూడ. సికింద్రాబాద్ - 3 ఫోన్: 77157

ఆంధ్రభూమి

ఎడిటర్: గోరా శాస్త్రి

113612

దేవి ఆభరణములు
బంగారు కవరింగ్
దేవి గోలుఫోరుమ్. కింగ్స్‌వే సికింద్రాబాద్.
దేవి గోలు కవరింగ్ వర్క్స్

సంపుటి: 16 సంచిక 101 * సికిందరాబాద్ 11-1-1976 ఆదివారం * 8 పేజీలు 25 పైసలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నర్‌గా మోహన్‌లాల్ సుఖాడియా ప్రమాణ స్వీకారం

గవర్నర్ శ్రీ మోహన్‌లాల్ సుఖాడియా ప్రమాణ స్వీకారంచేసిన తర్వాత హైకోర్టు న్యాయమూర్తితో కరచాలనం చేస్తున్న దృశ్యం. గవర్నర్ పదవిని విరమించిన శ్రీ టి. అంజయ్యరెడ్డి కూడా చిత్రంలో ఉన్నారు.

తెలుగువారి సంస్కృతీ వైభవానికి సహృదయతకు ప్రశంసలు

(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి)

హైదరాబాద్, జనవరి 10

రాష్ట్ర గవర్నరుగా శ్రీ మోహన్ లాల్ సుఖాడియా నేడు మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు ఇక్కడి రాజ్‌భవన్ దర్బారు హాలులో ప్రమాణ స్వీకారం చేసారు.

హైకోర్టు తాత్కాలిక ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ తపుల నాంతశివరావు శ్రీ సుఖాడియాచే ప్రమాణ స్వీకారం చేయించారు. గవర్నరు ఇంగ్లీషులో ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు.

శ్రీ మోహన్‌లాల్ సుఖాడియా మన రాష్ట్ర గవర్నరుగా నియమిస్తూ రాష్ట్రపతి జారీచేసిన ఉత్తర్వును చీఫ్ సెక్రెటరీ శ్రీ ఎస్. భగవాన్ దాస్ చదవడంతోటే గవర్నరు ప్రమాణ స్వీకారోత్సవం ప్రారంభమైనది.

గవర్నరుగా పదవీవిరమణ చేసిన శ్రీ ఎన్. టి. అంజయ్యరెడ్డి, శ్రీమతి కాంతమ్మ అంజయ్యరెడ్డి, ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జె. వెంగళరావు మంత్రులు, విధానసభ స్పీకరు, విధాన పరిషత్తు అధ్యక్షులు, మరియు ప్రాంతీయ అభివృద్ధి సంస్థల అధ్యక్షులు, ఇంద్ర నగరాల ప్రముఖులు ప్రమాణస్వీకారోత్సవానికి హాజరయినారు.

రైలు స్టేషన్‌లో స్వాగతం

శ్రీ సుఖాడియా దంపతులు నేటి ఉదయం సికింద్రాబాద్ ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో కాచిగూడ స్టేషన్ చేరుకొనగానే రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ వెంగళరావు దంపతులు వారిని పూలమాలలతో సత్కరించి స్వాగతం చెప్పారు.

రెసిడెన్సీకి సుఖాడియా నివాసానికి స్వీకరించిన తర్వాత ముఖ్యమంత్రి శ్రీ వెంగళరావు శ్రీ సుఖాడియాకు విధానసభ స్పీకర్‌ను, విధాన పరిషత్ అధ్యక్షుడిని మంత్రులను రాష్ట్ర హైకోర్టు తాత్కాలిక చీఫ్‌జస్టిస్‌ను సీనియర్ న్యాయవాదులను, ప్రముఖ్యులను పరిచయం చేశారు.

మంత్రులు తదితరులు వెళ్లిపోయిన తర్వాత శ్రీ సుఖాడియాను పూలమాలలతో సత్కరించారు. తర్వాత ముఖ్యమంత్రి కారులో శ్రీ సుఖాడియా దంపతులు రాజభవన్ చేరుకున్నారు.

ప్రమాణస్వీకారం పూర్తికాగానే గవర్నరు మంత్రివర్గ సభ్యులతో కలిసిపోటీ దిగారు. తర్వాత పతీపమేతంగా మాజీ గవర్నరు, ముఖ్యమంత్రి వెంటరాగా మందిరం వెళ్ళారు.

పదవీస్వీకారం అనంతరం నూతన గవర్నరు ఇచ్చిన సందేశంలో రాష్ట్ర ప్రజలకు తమ అభినందనలు, శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు.

కొద్దిరోజులకు పూర్వమే ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజల ఆతిథ్యం గురించి సహృదయతను గురించి ఆంధ్రప్రదేశ్ వనరులు సహజ సంపద గురించి ఎంతో విన్నానని, లోగడ హైదరాబాద్‌కు వచ్చినప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ వైభవాన్ని చూడగలిగానని ఇప్పుడు దక్షిణాది రాష్ట్రాలలో తెల్లా పెద్దదైన ఈ రాష్ట్రానికి పేపబేపే అవకాశం లభించినందుకు సంతోషిస్తున్నానని ఆయన అన్నారు.

తాత్కాలిక గవర్నరుగా పదవీవిరమణ చేసిన శ్రీ టి. అంజయ్యరెడ్డిని ముఖ్యమంత్రి, ఆయన మంత్రివర్గ అనువరులు, తదితరులు అభినందించారు.

శ్రీ టి. అంజయ్యరెడ్డి తిరిగి తమ ఆంధ్రప్రదేశ్ హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి పదవిని చేపడతారు.

సంఘ సంస్కరణ చట్టాలతో జరగదు

న్యాయశాఖ సహాయమంత్రి వివరణ

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

ఏసంస్కరణలనైనా సంపంస్కృతంగా ఆమోదించడానికి ముందంజవేస్తే తప్ప, కేవలం చట్టాలు చేయడంవల్ల ఆనుకొన్న సంఘ సంస్కరణలు రావని కేంద్ర శాసన వ్యాయశాఖ సహాయమంత్రి డాక్టర్ పి. ఎ. సయీద్ మహమ్మద్ నేడిక్కడ అన్నారు.

"శీల రాహిత్యం, బద్ధమైన, న్యాయమైన హక్కులు, వాటి అమలు"అనే విషయంపై ఇక్కడ ఒక సదస్సును ప్రారంభిస్తూ, డాక్టర్ మహమ్మద్ పైన పేర్కొన్న విధంగా అన్నారు.

"వస్తుత సంఘంలోని దోషాలకు ప్రతికూలంగా చట్టం ప్రకటించినంత మాత్రాన చాలదు. అస్పృశ్యతను రద్దు చేస్తూ 28 సంవత్సరాల క్రితం చట్టం చేశాం. కానీ అది చూపుమాసి పోయిందా?" అని ఆయన ప్రశ్నించారు. ఆయన ఇంకా ఇలా అన్నారు.-

"మనం కోరిన సంఘ సంస్కరణలు అమలు కావడానికి రెండు ప్రధానమైన అడ్డంకులున్నాయి." మొదటిది. సంస్కరణ చట్టాలను అమలు పరచే బాధ్యతగల వ్యక్తులు అరకొర మనస్సుతో పనిచేయడం రెండవది. సంఘం ఆ సంస్కరణలను ఒప్పుకోడానికి సిద్ధంగా లేకపోవడం. సమాజపు సాంఘిక, ఆర్థిక పరిస్థితులను మార్చి, అన్నిటికీ చట్టాన్ని ఆశ్రయించే పద్ధతిని మానుకోకపోతే ఈ చట్టాలను అమలు పరచడంలో విజయం సాధించలేము" అని ఆయన నొక్కి చెప్పారు.

భారత మహిళా జాతీయ సమాజ అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి అరుణా అసఫ్‌అలీ ప్రసంగిస్తూ, సంఘసంస్కరణ చట్టాలను అమలుపరచడం విషయంలో సాంఘిక, మనస్తత్వాలు సంస్థలకు విజయంగా శ్రద్ధతంటే, అవి ఇప్పటి సాంఘిక అసమానతలను తొలగించడానికి వ్రతిలో వ్యక్తం ప్రారంభించాలన్నారు. మనం ఎగలూ, రాత్రి సహవాసాన్ని గురించి సంఘ సంస్కరణలను గురించి మాట్లాడాము. కాని ఇప్పటికైనా మన పిల్లలకు హరిజన కుటుంబాలతో మమవు చేసుకొనడానికి ఎంతమంది సిద్ధంగా ఉన్నాము?" అని ప్రశ్నించారు అమె.

రాజ్యాంగ, పార్లమెంటరీ వ్యవహారాల వరిశీలన సంస్థ అధ్యక్షుడు డాక్టర్ ఎల్. ఎం. సింఘ్వీ ఈ సదస్సు ఏర్పాటు చేయడంలో ఉద్దేశం వివరించారు.

పరిశ్రమలలో కార్మికుల ఆరోగ్య రక్షణకు చర్యలు

కేంద్రమంత్రి కరణ్‌సింగ్ సూచన

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (పి.టి.ఐ)

వృత్తికి సంబంధించిన ఆరోగ్యానికి గం అవరోధాలను తొలగించడం కోసం దేశవ్యాప్తమైన ఉద్యమం అవసరమని కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి డాక్టర్ కరణ్‌సింగ్ నేడు సూచించారు.

చక్కెరాలు తొగ్గుగుల ప్రమాదం పరిశ్రమీకరణవల్ల సమగ్రమా సమవ్యాపారమా తీవ్రతరమా అయిన దృష్టిపథం అవసరమన్న విషయాన్ని మనదృష్టిని కేంద్రీకరించవలసి అయిన అన్నారు.

భారత వృత్తిసంబంధ ఆరోగ్యసంఘం 28వ మహాసభనుమహాసభను ప్రారంభిస్తూ డాక్టర్ కరణ్‌సింగ్ పైన పేర్కొన్న విధంగా అన్నారు.

"దేశాలు పరిశ్రమలను వ్యాపింపజేస్తున్నవి. పరిశ్రమవ్యాప్తివల్ల కార్మికుల ఆరోగ్యానికి పెద్ద ఇబ్బందులు కలుగుతున్నాయి. మనకు అభ్యుదయంకావాలి. కాని, ఆ అభ్యుదయంవల్ల కార్మికుల ఆరోగ్యం, వారి సంక్షేమం పాడయిపోరాదు. అని ఆయన అన్నారు.

వృత్తి సంబంధించిన ఆరోగ్యాభివృద్ధి అనారోగ్య నివారణలనుగురించి ఆయన ప్రస్తావించి,యజమానులుకార్మికసంఘాలు గూడ కార్మికుల మానసిక బాధలనుగూడ పరిగణించాలని. పనిలో అలసిపోయిన కార్మికులు పర్వతాలమీద, సముద్ర తీరాలలోమ ఉన్న విరామ విశ్రాంతి గృహాలలో విశ్రాంతి తీసుకొనే అవకాశం ఉండాలని, యోగాసనాలను కూడా అభ్యసించవచ్చునని సూచించారు.

వృత్తికి సంబంధించిన ఆరోగ్యంవిషయంలో ఇప్పుడు శ్రద్ధ చూపకపోతే భ్రమి మిందిపోతుందని ఆయన హెచ్చరించారు.

పర్వీస్ కమిషన్ ఇంటరవ్యూలు

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

ఈ నెల 13వ తేదీన మొహరం సెలవు దినంగా ప్రకటించినప్పటికీ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ 13న జరపవలసిన ఇంటర్వ్యూలను యథాతథంగా జరుపుతుందని ఒక అధికార ప్రకటనలో తెలుపబడింది.

భారత బంగ్లాలమధ్య స్నేహ సంబంధాల అభివృద్ధికి కృషి

రాజ్యసభలో చవాన్ ప్రకటన

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

బంగ్లాదేశ్‌తో భారత్‌కు సత్సంబంధాలు ఉన్నాయని, వాటిని మెరుగుపర్చుకోవడానికి చర్యలను గైకొనడం జరుగుతున్నదని విదేశాంగ మంత్రి శ్రీ వై. బి. చవాన్ నిన్న రాజ్యసభ ప్రశ్నోత్తరాల సమయంలో చెప్పారు.

శ్రీమతి ఎల్. కె. చుందావత్ ప్రశ్నలు అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం చెబుతూ. బంగ్లాదేశ్ కూడా సత్సంబంధాల కొనసాగింపును బాంధిస్తున్నట్లు ఇటీవల ఢాకాలో జరుగుతుందని బంగ్లాదేశ్ ప్రతినిధి వర్గం తెలియజేసినదని శ్రీ చవాన్ పేర్కొన్నారు.

ఢాకాలో భారత హైకమిషనర్‌పై జరిగిన హత్యా ప్రయత్నంపై దర్యాప్తు జరుగుతున్నట్లు శ్రీ చవాన్ తెలిపారు.

నాసిరకం వస్తువులు ఉత్పత్తిచేసే పారిశ్రామిక వేత్తలపై తీవ్ర చర్యలు

కేంద్రమంత్రి పాయ్ హెచ్చరిక

అహమదాబాద్, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

నాసిరకం వస్తువులను ఉత్పత్తిచేసే నిపుణులో వాటిని ఎక్కువ ధరలకు అమ్మే పారిశ్రామికులకు ప్రభుత్వం లైసెన్సులు రద్దు చేయగలదని కేంద్ర పరిశ్రమలు భారీపరిశ్రమల మంత్రి శ్రీ టి. ఎ. పాయ్ నేడు హెచ్చరించారు.

ఇక్కడ రేండురోజులపాటు జరుగనున్న పారిశ్రామికులు, వ్యాపారులు రాష్ట్రస్థాయి సదస్సుకు నేడు అయన ప్రారంభోత్సవంచేస్తూ పైవిధంగాఅన్నారు. పెద్దుల అయారోపై జాతీయప్రమాణాల సంస్థ నమర్పించిన నివేదికను గురించి ప్రస్తావిస్తూ మూడునెలలలోగా ఉత్పత్తి దారులు నాణ్యతను పెంతనివిషంలోతీవ్ర తర్యలు గైకొనగలమని ఆయన హెచ్చరించారు.

పారిశ్రామికవేత్తలు, వ్యాపారులు, ప్రభుత్వం లేదా ప్రభుత్వసంస్థలపైన ఎక్కువగా ఆధారపడకుండా ఉండాలని శ్రీ పాయ్ ఉద్బోధించారుచిన్నా పెద్దా పరిశ్రమల్నిటిలోను గరిష్ట ఉత్పత్తులను సాధించి ఏడాది పొడవునా వాటిని పరస్పరపైన సరలలో సక్రమంగా ప్రజలకు సరఫరా చేయాలని ఆయన సూచించారు.

సామూహిక పారిశ్రామికీకరణ అదికోత్పత్తి మాత్రమే విరుద్ధోగ రాజాని సమ్మోలని కాగలదని శ్రీ పాయ్ చెప్పారు.

పేదల శ్రేయస్సుకు కృషిచేయాలని

సంజయ్ పిలుపు

బొంబాయి, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

యువకులు రాజకీయాలతోటికి పోకుండా పేదల శ్రేయస్సుకోసం తమ ప్రతిభవ్యమను వినియోగించాలని యువజన కాంగ్రెస్ నాయకుడు శ్రీ సంజయ్‌గాంధీ ఉద్బోధించారు.

బొంబాయిలో నేడు జరిగిన యువజనుల ఉరేగింపు మద్దేశించి ఆయన ప్రసంగిస్తూ పైవిధంగా అన్నారు. రక్షణ మంత్రి శ్రీ బన్సీలాల్, బొంబాయి పి.సి.సి. అధ్యక్షుడు శ్రీ రజనీపటేల్ కూడా ఈ ప్రదర్శనలో పాల్గొన్నారు.

అమెరికాతో పదవగాహనకు కృషి కొనసాగింపు

చవాన్ ప్రకటన

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ.)

అమెరికాతో సంబంధాలను భారత దేశం చాలా ప్రాధాన్యమిస్తుందని విదేశాంగ శాఖ మంత్రి శ్రీ వై. బి. చవాన్ అమెరికా సెనేటర్ జాక్‌పేక్ గవర్నర్ గౌరవార్థం ఇచ్చిన విందులో మాట్లాడుతూ అన్నారు.

రూపాయి విలువ పెరిగే అవకాశం

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (పి.టి.ఐ)

ప్రభుత్వం గైకొన్న చర్యలకారణంగా రూపాయి విలువ పెరుగగలదని ఆశిస్తున్నట్లు కేంద్ర ఆర్థికశాఖ ఉపమంత్రి శ్రీమతి సుశీలారోహటగి నిన్న లోక్‌సభలో చెప్పారు.

కార్మిక వినియోగదారుల ధరల సూచికలో 1960లో గల ధరలమవందపాయింట్లుగా భావించి ఆ ప్రాతిపదికపై లెక్కగడితే,గత జూన్,అక్టోబర్ మధ్యరూపాయి విలువ 6.7 శాతం పెరిగిందని అమె అన్నారు. వ్యవసాయపారిశ్రామిక ఉత్పత్తుల పెరుగుదల దృష్ట్యా ఈ విలువ మరింత పెరిగే అవకాశం ఉందని అమె అన్నారు.

కర్ణాటక గవర్నర్‌గా దీక్షిత్ ప్రమాణ స్వీకారం

బెంగుళూరు, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

శ్రీ ఉమాశంకర్ దీక్షిత్ నేడు కర్ణాటక గవర్నరుగా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. కర్ణాటక హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ జి.కె. గోవిందరెడ్డి ప్రమాణ స్వీకారము చేయించారు.

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ దేవరాజ్ అర్స్, అసెంబ్లీ స్పీకర్ శ్రీమతి కె. యస్. నాగరత్నమ్మ, మంత్రులు, శాసనసభ్యులు, న్యాయమూర్తులు, అధికారులు ప్రమాణ స్వీకారోత్సవానికి హాజరైనారు.

ఉత్తమచిత్రాలకు ఉదారంగా వినోదపన్ను మినహాయింపు

"తీర్పు" విజయోత్సవంలో మంత్రిసూచన

హైదరాబాద్, జనవరి 10

తెలుగులో అదర్శవంతమైన చిత్రాలు రావాలని ప్రభుత్వ అభిలాష, అందుకోసం ఉత్తమ చిత్రాలు నిర్మించినవారికి వినోదపు పన్ను మినహాయింపును ఉదారంగా ఇచ్చే విషయం ప్రభుత్వం ఆలోచించగలదని రాష్ట్ర ఆర్థిక సమాచారశాఖల మంత్రి శ్రీ పి. రంగారెడ్డి నేడిక్కడ అన్నారు.

విశ్వశాంతివారి తీర్పు చిత్రం విజయోత్సవంలో అధ్యక్షోపన్యాసంచేస్తూ శ్రీరంగారెడ్డి టిక్కెట్టుధర రూపాయికిమించరాదనే నిబంధనను సడలించగలమనికూడా అన్నారు. ప్రస్తుత చట్టంలో వినోదపు పన్ను మినహాయించిన చిత్రాలకి ప్రవేశరుసుం రూపాయికి మించరాదని నిబంధన ఉంది.

శ్రీ రంగారెడ్డి ఈ సందర్భంలో హాజరైన నటీనటులకు సాంకేతిక నిపుణులకు సంపిణీదారులకు, ప్రదర్శనశాలలకుపర్యాతల పక్షాన జ్ఞాపకచిహ్నాలను బహూకరించారు.

ఈ చిత్ర విజయానికి ఎత్రికలు బాగా తోడ్పడ్డాయి గనుక కృతజ్ఞతా సూచకంగా వారికి కూడా జ్ఞాపక చిహ్నాలు ఇవ్వదలచామని. అంగీకరించాలని నిర్మాత శ్రీ విశ్వేశ్వరరావు అన్నారు. తెలుగు ఎత్రికల ప్రతినిధులకు సినీగోయర్స్ అసోసియేషన్ వారికి ప్రిటిక్స్ అసోసియేషన్ వారికి కూడా జ్ఞాపక చిహ్నాలను అందజేశారు.

ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన శ్రీ ఎన్. టి. రామారావు ప్రసంగిస్తూ పెట్టే చేతివంకే చూపినట్లుగా మంచి చిత్రాలు తీసేవారు ఇంకా మంచివి తీయాలని ఆశించడంలో తప్పులేదని అన్నారు.

మహాకవి శ్రీ శ్రీ తెలుగు సరిత్రమ పెట్టుబడిదారీ విధానపు గుప్పిట్లో ఉందని ప్రభుత్వం సామ్యవాదాల వైపు పురోగమిస్తున్నదని అంటూ ప్రగతి నిరోధక చిత్రాలనుపోత్సహించరాదని అన్నారు.

తీర్పు కథా రచయిత్రి పద్మినీ రాజన్ నటుడు సురేష్‌కూడా మాట్లాడారు. చిత్రంలోని నటీనటులందరు సమావేశానికి హాజరయినారు. చిత్రం పంపిణీదారులు శ్రీ శారదరామా ఫిలింస్ అధినేత శ్రీ కేశవరావు పూలమాలలు సమర్పించారు. శ్రీ ఫిలింనగర శ్రీ కాజాగుడ్డ నరసయ్య కృతజ్ఞత లర్పించారు. ఆరంభంలో శ్రీ వెంకటరావు స్వాగతం చెప్పారు.

ఏజన్సీల వార్తల స్వీకారానికి స్వస్తి: ఆకాశవాణి నిర్ణయం

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

పి.టి.ఐ., యు.ఎన్.ఐ. వార్తా సంస్థల నుండి ఫిబ్రవరి నుండి వార్తలు తీసుకోరాదని ఆకాశవాణి నిర్ణయించింది. ఈ విషయం ఆయా సంస్థలకు తెలియ పరిచినట్లు ఇక్కడి ఒక ప్రకటనలో తెలియజేసారు.

హిందీలో వార్తలు రాయడమే హిందుస్థాన్ సమాచార్ సమాచార భారతి వార్తా సంస్థలకు తలుపులు తట్టడం ఇప్పటికే అవేసారు.

మరి ఆరురోజులలో చస్‌నాలా గనినుండి నీరు తోడివేత

పనాజీ, జనవరి 10 (పి. టి. ఐ)

మొత్తం 18 ఏండ్ల సహాయంతో ఇంతవరకు చస్ నాలా బొగ్గుగనిలోంచి 8 కోట్ల 65 లక్షల గాలన్ల నీరు తోడివేసినట్లు నేటిరాత్రి అధికారులు వెల్లడించారు. పంపుల్ని నిరాటంకంగా ఇలాగే పనిచేసి నట్లయితే మరి ఆరుదినాల్లో గనిలోని నీరు పూర్తిగా తోడివేయడం పూర్తిఅగలదని అధికారప్రతినిధి ఒకరు చెప్పారు.

గనిలో చిక్కుకున్న కార్మికులను జీవతకుతీసే ప్రయత్నాలు మరి నాలుగు రోజులలో ప్రారంభిస్తారు.

ప్రధాని ప్రకటనపట్ల ఎస్. జి. గోరే హర్షం

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

కమ్యూనిస్టేతర ప్రతిపక్షాలతో చర్చించే విషయంలో ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ నిన్న లోక్‌సభలో చేసిన ప్రకటనపట్ల సోషలిస్టుపార్టీ నాయకుడు శ్రీ ఎస్. జి. గోరే నేడిక్కడ ప్రకటనలో హర్షం వ్యక్తంచేశారు.

వాతావరణం

హైదరాబాద్‌లో నేడు కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత 26 డిగ్రీల సెంటిగ్రేడ్. కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత 12 డిగ్రీల సెంటిగ్రేడ్. గాలిలో తేమ 33 శాతం.

రాబోయే 24 గంటలలో ఆకాశం నిర్మలంగా ఉంటుంది. రాత్రి ఉష్ణోగ్రతలో చెప్పుకోదగ్గ మార్పు ఉండదు.

కూలి ఐదుగురి మరణం

బొంబాయి, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ.)

బొంబాయి హైవేపై ఉమరు త్రవ్వుతున్న రిగ్గులనుండి 8 మంది కార్మికులను తీసుకువెళ్తున్న ఒక హెలికాప్టర్ నిన్న మధ్యాహ్నం కూలిపోవడంలో ఐదుగురు వ్యక్తులు దుర్మరణం చెందారు. వీరిలో కెనడాకు చెందిన ఒక ఇంజనీర్ కూడా ఉన్నారు. మరో కార్మికుడికి గాయాలయ్యాయి.

హెలికాప్టర్ క్రిందకు దిగుతుండగా 15 అంటుకొని, ఆ తర్వాత ప్రేలుడువంటి సంచనట్లు అధికారవర్గాలు ప్రకటించాయి. మృతుల కుటుంబాలకు తక్షణ ఖర్చుల కింద కొంత నగదును మంజూరు చేశారు.

పర్వీస్ కమిషన్ ఇంటరవ్యూలు

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

ఈ నెల 13వ తేదీన మొహరం సెలవు దినంగా ప్రకటించినప్పటికీ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ 13న జరపవలసిన ఇంటర్వ్యూలను యథాతథంగా జరుపుతుందని ఒక అధికార ప్రకటనలో తెలుపబడింది.

బీడీ కార్మికుల పరిస్థితి మెరుగుపరచడానికిచర్య

లోక్‌సభలో రెండు బిల్లుల ప్రతిపాదన

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10

బీడీకార్మికుల జీవనపరిస్థితులు మెరుగుపరచడానికు సంబంధించిన రెండు బిల్లులను ప్రభుత్వం నిన్న లోక్‌సభలో ప్రవేశపెట్టింది.

ఎన్నికల చట్టాన్ని సిక్కింకు వర్తింపజేయడం, దిగుమతి, ఎగుమతుల నియంత్రణ ఆర్డినెన్సులకు సంబంధించి లోగడ చేసిన ఆర్డినెన్సులస్థానే రెండు బిల్లులను కూడా నిన్న సభలో ప్రవేశపెట్టడం జరిగింది.

బీడీ సంస్థలలో పనిచేస్తున్న కార్మికుల స్థితిగతులు మెరుగుపడడానికు ఉద్దేశించిన సంక్షేమచర్యలు సంతృప్తికరంగాలేవని. 1956 నాటి బీడీ, సిగార్ కార్మికుల చట్టంలోకూడా సంక్షేమచర్యలుపరిమితంగా ఉన్నాయని కార్మిక మంత్రి శ్రీ కె. ఎ. దామోదరరెడ్డి ఈ బిల్లులను ప్రవేశపెట్టడానికిగల కారణాలను వివరిస్తూ చెప్పారు.

అనధికార బిల్లు

బాలబు. సద్యాద్రి. యువతులవారి హక్కుల పరిరక్షణకు ఒక బిల్లును నెలకొల్పాలని, యువజన సంక్షేమ సెన్సు నాకదానికి పదిందాలని కోరుతూ పి.పి.ఐ సభ్యుడు శ్రీ పి. కె. చంద్రప్పన్ నిన్న లోక్‌సభలో ఒక అనధికారబిల్లును ప్రవేశపెట్టారు.

ఆదాయం పన్ను, సంపద పన్ను, అమ్మకంపన్ను, ఆస్తి, దూముల పన్ను లభ్యంటిపైన సర్చార్జిని విధించడంద్వారా ఈ పన్నులను సమూలంగా రద్దు చేయాలని ఈ బిల్లులో పొందుపరిచారు.

సర్వేంద్ర వయోజన విద్యపైకూడా శ్రీ చంద్రప్పన్ మరో బిల్లును ప్రతిపాదించారు.

కామగోపాలరెడ్డి

హైదరాబాదు, జనవరి 10

ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు చెందిన కాంగ్రెస్ పార్లమెంటు సభ్యుల బృందం కన్వీనర్‌గా శ్రీ ఎమ్. రామగోపాలరెడ్డి ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైనారు.

శ్రీ మోహన్‌లాల్ సుఖాడియా కాచిగూడా స్టేషనులో ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కె. వెంగళరావు స్వాగతం చెబుతున్న దృశ్యం

ప్రధాని పదవీ దశాబ్ది ఉత్సవాలు

బొంబాయి, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ పదేళ్ల పాలనలో సాధించిన అభివృద్ధిని వివరించే బారోత్సవాలకు కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ డి. కె. బరువా ఈ నెల 24న ఇక్కడ ప్రారంభోత్సవం చేస్తారు.

మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎస్. బి. చవాన్ నేడిక్కడ రాజకీయ పక్షాలు, కార్మిక సంఘాల ప్రతినిధుల సమావేశంలో మాట్లాడుతూ పైవివరాలు చెప్పారు.

పంచాంగం

ఆదివారం-జనవరి 11

సృష్టి శ్రీ ఆంధ్రమహాసభవారి నవమి సంవత్సర పుష్యబహుళ నవమి. ఉదయం గం. 9.50 నిముల వరకు తదుపరి దశమి. అశ్విని ఉదయం గం. 7.25 నిముల వరకు తదుపరి భరణి. వర్జ్యం సాయంత్రం గం. 5.09 నిముల నుండి గం. 7.45 నిముల వరకు.

దినమంతయూ సర్వసాధారణమైనది.

ఉదయము క్రీడారంగ సంబంధపనులు మిలకా కుదవము.

మధ్యాహ్నానంతరం నవధాన్యాలు అమ్మకాలు కుప్పలుపెట్టడములకూ, గృహములు భూములు కొనుగోలు చేయుటకూ, ఉద్యోగ రంగ సంబంధకూ కుదవము.

వ్యాపార రంగం:- పెండి బంగారు మంచి స్థానము. పేట్లు, దుదాతకమగా నుండును. సూదులు నూనెగింజలు, పత్తి, జనవరి ధర హెచ్చును.

ఆంధ్రభూమి

ఆదివారం, జనవరి 11

అపోహ తొలగింపు

ప్రతిపక్షాలతో చర్చలుకాని, కాండ్ టేబుల్ సమావేశం కాని జరిపే ప్రశ్న లేదని తానురాష్ట్రసభలో అనలేదని ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ శుక్రవారం నాడు లోక్‌సభలో స్పష్టంచేశారు. అటువంటి మంకుపట్టు తాను ఎన్నడూ అవలంబించలేదన్నారు:- సామరస్య పూర్వకమైన రాజీవిధానాలనే చిరకాలం తానుఅవలంబిస్తూ వచ్చామన్నారు:- ఐతే, తన సమరసభావాన్ని ప్రతిపక్షాల వారు బలహీనతగా అపార్థం చేసుకొని తనపైన ఒత్తిడి తీసుకురావటానికి ప్రయత్నించారు:-"ఒక విషయాన్ని నేను ఎప్పుడూ స్పష్టంచేస్తూ వచ్చాను:- కరచాలనానికి రెండు చేతులు అవసరం:- ఏకపక్ష కరచాలనం అనేది ఉండదు:- ప్రతి పక్షాలతో సంప్రదింపులు జరపడానికి మేము సర్వదా ప్రయత్నించాము:-ఐతే, ప్రతి పక్షాల వారు తమ విధ్వంసపూర్వకమైన, హింసాయుతమైన విధానాలను పరిత్యజించి ప్రశాంతచర్చలకు అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని కల్పించాలి'' అన్నారు ప్రధాని:- అనగా, సూత్రప్రాయంగా ప్రతి పక్షాలతో చర్చలకు ఆమె వ్యతిరేకి కాదు:- ఐతే ఇంకా సమయం రాలేదంటున్నారు:- ప్రభుత్వానికి అనుగుణంగా అవరోధాలు కల్పించే విధానాలకు ప్రతి పక్షాలు స్వస్తిచెప్పి, సిద్ధాంతాత్మకమైన పంథాకు వచ్చినప్పుడు చర్చలు సాధ్యమవుతాయి.

అఖిల పక్షాల రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం అనే ప్రతిపాదన ఈ మధ్య మొట్టమొదట చేసినది ద్రవిడ మున్నేట్రకజగం:- ఆ పార్టీ జనరల్ కౌన్సిల్ ఇటీవల కోయంబత్తూర్‌లో సమావేశమైనప్పుడు అందులో ఆ సూచన చేశారు:-ఆ తరువాత శ్రీ కరుణానిధిగారు పత్రికా విలేకరులతో ఆ సంగతి చెప్పారు:- రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం ఏ విధంగా జరగాలో,అందులోఎవరెవరు వాళ్ళూనాలో,చర్చనీయాంశాలేమిటో ఆయనవివరించలేదు. బాధ్యతాయుతమైనరాజకీయ పక్షాలతో కూడిన రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం పట్టని జాతికి ఎవరికీ సూత్రప్రాయంగా ప్రతికూలత ఉండకూడదు:- కాని, అలాంటి సమావేశాన్ని పాత్రికేయుల పార్టీ ప్రచారవేదికగా దుర్వినియోగపరచకూడదు:- ప్రతి సమస్యలవారు లోగడ పార్లమెంటులోనూ, రాష్ట్రశాసన సభలలోనూ కార్యక్రమాలను తప్పుబట్టి అవరోధాలను సృష్టించారు:- అదే తమ ప్రత్యేకతగా స్వయమారించారు. పార్టీ పరంగా ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రతి పక్షాల వారు నిర్వహించవలసిన బాధ్యతలాయిరి లోపించి కేవలం విధ్వంసకారులుగా ప్రవర్తించటం ఉంటే కాని, ఎవరెవరు ఎంతమంది ఎన్నికల్లో పోటీచేసి ఎన్నికల ఖర్చులకు ప్రజోపయోగకరమైన ఉపయోగపడుతుంది. కొన్ని ప్రతిపక్షాల ఆలోచనా సరళిలో ఇంకా మార్పు రాలేదని ప్రధాని అన్నారు:-స్వల్పమైన, స్వార్థయుతమైన పార్టీ ప్రయోజనాల కంటె, జాతీయ ప్రయోజనాలూ, దేశ క్షేమమూ ప్రధానమన్నారు:- ఆ సంగతి ప్రతిపక్షాలు గ్రహించి నిర్గమించాలి. వ్యవహరించవలసిన విధానం అదేనా అదేనా, ఉన్నాయిలో ప్రజా సంఘాలను నెలకొల్పాలని ఈ తీర్మానంలోనే పేర్కొనటం జరిగింది. ఈ అలాంటి పార్టీలూ సంఘాలకు చట్టబద్ధమైన అధికారాలు ఉండాలని సూచించింది.

రామగుండంలోనూ, ఉర్జల్ కేంద్రం స్థాపించాలని, మంగళగిరిలో నెహ్రూ మెమోరియల్ ట్రస్టు ఏర్పాటుకి పెట్టనే చట్టం చేయాలని. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉర్దూ అకాడమీ ఏర్పాటు చేయాలని తీర్మానాలు ఆమోదించింది.

ఈ నెల 23న ప్రధాని పదవీ దశాబ్ది ఉత్సవాలు

సి. సి. సి. కార్యక్రమం

హైదరాబాద్,జనవరి 10 (పి.టి.ఐ)

ప్రధాని శ్రీమతి గాంధీ పదవిలోకి ప్రవేశించి ఈ నెల 24వ తేదీకి దశాబ్ది నిండుతున్న సందర్భంగా ఈనెల 23వ తేదీన ఉత్సవ కార్యక్రమాలను నిర్వహించడానికి రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ ఒక పథకం రూపొందించింది.

ఈ సందర్భంగా నగరంలోను, జిల్లా కేంద్రాలలోను ఉదయం కాంగ్రెస్ కార్యకర్తల సమావేశం, సాయంత్రం బహిరంగసభలు జరుగుతాయి. అందరంగాను అమలు పరచవలసిన కనీసంతమైన సమస్యలపై ఉద్యమాన్ని నిర్వహించవలసిందిగా కాంగ్రెస్‌వారికి, ఇతర "దేశభక్త శక్తులకు" కోరుతూ తీర్మానించింది.

తీర్మానాలను ఈ శాఖ నిన్న ప్రకటించింది.

ప్రధాని ఆర్థిక కార్యక్రమాన్ని పటిష్టపరచటంగా ఆచరణలో పెట్టవలసి జిల్లా స్థాయిలో రాజకీయ పక్షాలు ఇతర ప్రజా సంఘాల ప్రతినిధులతో ప్రజాసంఘాలు నెలకొల్పాలని, వ్యవసాయ సంస్కరణం అమలుకు పదేపదే జరుగుతూ, జిల్లాస్థాయిలో ప్రజా సంఘాలను నెలకొల్పాలని ఈ తీర్మానంలోనే పేర్కొనటం జరిగింది. ఈ జిల్లా స్థాయిలో సంఘాలకు చట్టబద్ధమైన అధికారాలు ఉండాలని సూచించింది.

రామగుండంలోనూ, ఉర్జల్ కేంద్రం స్థాపించాలని, మంగళగిరిలో నెహ్రూ మెమోరియల్ ట్రస్టు ఏర్పాటుకి పెట్టనే చట్టం చేయాలని. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉర్దూ అకాడమీ ఏర్పాటు చేయాలని తీర్మానాలు ఆమోదించింది.

రహదార కాంగ్రెస్ కార్యవర్గం

హైదరాబాద్, జనవరి 10(యు.ఎన్.ఐ)

కేంద్ర పరిశీలకుడ్ని శ్రీ ఇంజనీర్ శ్రీ పి. ఆర్. డి. 1977 సంవత్సరానికి జాతీయ రహదారి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులుగా ఎన్నికయ్యారు. ఈ కాంగ్రెస్ 950 సమావేశాలు మొన్న ఇక్కడ జరిగినవి పూర్తయ్యాయి.

రాష్ట్ర రోడ్లు, నేషనల్ ప్రధాన ఇంజనీర్ శ్రీ కె. కృష్ణమోహనరావు ఉపాధ్యక్షులుగాను, శ్రీ పి. సి. దాసిన్ కార్యదర్శిగాను ఎన్నికయ్యారు.

అదే రోజులపాటు ఇక్కడ జరిగిన ఈ కాంగ్రెస్ సమావేశాలకు 600మందికి పైగా ప్రతినిధులు హాజరైనట్లు శ్రీ దాసిన్ చెప్పారు.

చా అంత్యక్రియలకు విదేశీ నాయకులను ఆహ్వానించరుత

సెలింగ్, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ.)

స్వర్గీయ చౌ-ఎన్-లై అంత్యక్రియలకు హాజరుకావలసినవని విదేశీ ప్రభుత్వాలను సంస్థలను, వ్యక్తులను చైనా ఆహ్వానించబోదన్న వార్తలను చౌ-ఎన్-లై అంత్యక్రియల నిర్వహణ కమిటీ ధృవపరచినట్లు అన్నా వార్తాసంస్థ విన్న తెలియచేసింది.

ప్రధాని ఆర్థిక కార్యక్రమం అమలుకు సమష్టిఉద్యమం

తమ్యానిసు పార్టీ రాష్ట్రశాఖ విజ్ఞప్తి

హైదరాబాదు, జనవరి 10 (పి.టి.ఐ)

భారత కమ్యూనిస్టుపార్టీ ఆంధ్రప్రదేశ్ కౌన్సిల్ (శాఖ) ఈ నెల 24వ తేదీనుంచి తొలి దేశ పరచు ఇక్కడ సమావేశమై, ఇటీవల సాధించిన విజయాన్ని పటిష్టపరచేయాలని, ప్రధాని ఆర్థిక కార్యక్రమాన్ని సమర్థవంతంగా అమలుపరచటానికి అవసరమైన సమష్టిగా ఉద్యమాన్ని నిర్మించవలసిందిగా కార్యకర్తలకు పిలుపునిచ్చింది.

ఈ సంవత్సరం నగరంలోను, జిల్లా కేంద్రాలలోను ఉదయం కాంగ్రెస్ కార్యకర్తల సమావేశం, సాయంత్రం బహిరంగసభలు జరుగుతాయి. గత పదేళ్ళలోనే దేశం సాధించిన ప్రగతి, అభివృద్ధి విస్మరించే విధంగా ఈకార్యక్రమాలను నిర్వహించవచ్చునట్లు సి. పి. సి. నేడు విడుదలచేసిన ఒక పత్రికా ప్రకటన విడుదలచేసింది.

రహదార కాంగ్రెస్ కార్యవర్గం

హైదరాబాద్, జనవరి 10(యు.ఎన్.ఐ)

కేంద్ర పరిశీలకుడ్ని శ్రీ ఇంజనీర్ శ్రీ పి. ఆర్. డి. 1977 సంవత్సరానికి జాతీయ రహదారి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులుగా ఎన్నికయ్యారు. ఈ కాంగ్రెస్ 950 సమావేశాలు మొన్న ఇక్కడ జరిగినవి పూర్తయ్యాయి.

రాష్ట్ర రోడ్లు, నేషనల్ ప్రధాన ఇంజనీర్ శ్రీ కె. కృష్ణమోహనరావు ఉపాధ్యక్షులుగాను, శ్రీ పి. సి. దాసిన్ కార్యదర్శిగాను ఎన్నికయ్యారు.

అదే రోజులపాటు ఇక్కడ జరిగిన ఈ కాంగ్రెస్ సమావేశాలకు 600మందికి పైగా ప్రతినిధులు హాజరైనట్లు శ్రీ దాసిన్ చెప్పారు.

ప్రధాని ప్రకటనపై కరుణానిధి మౌనం

మద్రాసు, జనవరి10 (యు.ఎన్.ఐ)

తమిళనాడు "ద్రవిడకజగం"నాయకుడు శ్రీ కరుణానిధి ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ చేసిన ఆరోపణను గురించి వ్యాఖ్య సంధానానికి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎం. కరుణానిధి నేడు నిరాకరించారు.

అయితే, మురసోలి, పీరోలాయ మొదలైన డి. ఎం. కె. అనుబంధ పత్రికలను మాత్రం స్వాధీనపరచుకున్నామని, వీరోలాయ సంపాదకుడిని అరెస్టుచేసి పార్టీ నుండి నిష్కాసించి చేపట్టామని ఇక్కడ పత్రికా ప్రతినిధులతో మాట్లాడుతూ ఆయన అన్నారు.

ప్రధాని ప్రకటనపై కరుణానిధి మౌనం

మద్రాసు, జనవరి10 (యు.ఎన్.ఐ)

తమిళనాడు "ద్రవిడకజగం"నాయకుడు శ్రీ కరుణానిధి ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ చేసిన ఆరోపణను గురించి వ్యాఖ్య సంధానానికి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎం. కరుణానిధి నేడు నిరాకరించారు.

అయితే, మురసోలి, వీరోలాయ మొదలైన డి. ఎం. కె. అనుబంధ పత్రికలను మాత్రం స్వాధీనపరచుకున్నామని, వీరోలాయ సంపాదకుడిని అరెస్టుచేసి పార్టీ నుండి నిష్కాసించి చేపట్టామని ఇక్కడ పత్రికా ప్రతినిధులతో మాట్లాడుతూ ఆయన అన్నారు.

సెల్స్ రిప్రజంటేటివ్‌లకు ఉద్యోగ భద్రత కల్పనకుమంత్రిహామీ

న్యూఢిల్లీ జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

మందుల తయారీ పరిశ్రమలు యజమానులకు సంస్థలలో పని చేస్తున్న మెడికల్ రిప్రజంటేటివ్‌లను వేధించడం, రిజైను చేయడం, ఇతర అనుచితమైన కార్మిక వ్యతిరేక చర్యలకు పాల్పడకుండా తగినటి కార్మిక మంత్రి శ్రీ రమణాదారెడ్డి లోక్‌సభలోనిన్న హెచ్చరించారు.

పారిశ్రామిక ఉత్పత్తులు అమ్మకాలను అభివృద్ధి పరచడానికి సంలగ్నమైన ఉద్యోగుల (సేల్స్ రిప్రజంటేటివ్లు) సర్వీసు విషయాలపై బిల్లుపై చర్చనుఆయన ప్రారంభించాడు. పారిశ్రామిక వివాదాల చట్టం పరిధిలో కాని మెడికల్ రిప్రజంటేటివ్ ఉద్యోగుల సర్వీసులను రక్షణకల్పిస్తామని ఆయన చెప్పారు. ఈ బిల్లును రాజ్యసభ ఇంతకు ముందే ఆమోదించిన విషయం తెలిసిందే.

మంత్రి రమణాదారెడ్డి (సి. సి. ఐ) శ్రీ దినేష్ భట్టాచార్య (సి.పి. ఐ.ఎం) శ్రీ ఎన్. ఎన్. తాండే (కాం). శ్రీ జి. డి. సెక్సేనా (ఇండి) బిల్లుపై చర్చలో పాల్గొన్నారు.

రాజ్యాంగ సవరణపై దేశవ్యాప్తంగా చర్చ: మార్క్సిస్టుపార్టీ విజ్ఞప్తి

కలకత్తా జనవరి 10

రాజ్యాంగ సవరణ అంశంపై దేశవ్యాప్తంగా చర్చ జరగాలని, చర్చప్రాతిపదికగా అవసరమైతే రాజ్యాంగాన్ని సవరించాలని మార్క్సిస్టు కమ్యూనిస్టు పార్టీ పొలిట్‌బ్యూరో నిన్న ఇక్కడ ఒక ప్రకటనలో ప్రభుత్వాన్ని అభ్యర్థించినది.

అర్థిక పథకంపై ఢిల్లీలో సదస్సు

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

ఇరవై సూత్రాల పథకం అమలు పరచటంలో స్వయంప్రతిపత్తిగల సంస్థల పాత్రపై ఢిల్లీలో భారత్ సేవక్ సమాజ్ జాతీయ స్థాయిలో ఒక సదస్సును నిర్వహిస్తున్నది. రెండురోజులపాటు జరిగే ఈ సమావేశాలలో 200 మంది ప్రతినిధులు పాల్గొంటారు.

ఇండియన్ హెరాల్డ్ వ్యాసరచన పోటీ

హైదరాబాద్, జనవరి 10

శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి ప్రధాని పదవిని చేపట్టి ఈనెల 24వ తేదీకి దశాబ్దం పూర్తి కావస్తున్న సందర్భంగా "ప్రధాని శ్రీమతిగాంధి వాయకత్వంలో సాధించిన విజయాలు" అనే అంశంపై స్థానిక "ఇండియన్ హెరాల్డ్" ఆంగ్లదిన పత్రిక వ్యాసరచనపోటీని నిర్వహిస్తున్నది. వ్యాసాలు ఈనెల 20 లోగా కార్యాలయానికి చేరాలి. ఉత్తమ వ్యాసం రచయితకు చెయిమాదవహోర్డులో బహుమతి బహూకరిస్తారు. వ్యాసం అయిదువందల పదాలు మించరాదని, రచయితల ప్రాంతం వయస్సు వివరాలతో పంపవలసిన చిరునామా "ఇండియన్ హెరాల్డ్" సంపాదకుడు శ్రీ కాంతారావు పత్రికా విలేకరులతో తెలిపారు.

పట్టిపర్తి ఆలయంలో నేడే అంధాన్ కళ్యాణం

హైదరాబాదు, జనవరి 10

పలకుర్తి మండలంలోగల పట్టిపర్తి శ్రీ లక్ష్మీ వెంకటేశ్వరస్వామి ఆలయంలో రేపు 11న ఆదివారం శ్రీ అంగం బలవంత రెడ్డి అంధాన్ కళ్యాణం జరిపిస్తారు. స్వామివారికి పంచలోహ మకరతోరణ సహితవేలమును ఉచితంగా చేయించినట్లు తిరుపతిలోని తెప్పించినట్లు సమర్పించే పట్టుపీతాంబర శాలువా కార్యక్రమం జరిపించగలమని ఆలయ నిర్వాహకులు విజ్ఞప్తి చేశారు. ఆలయ నిర్మాత, పునరుద్ధరణకర్త డాక్టర్ సి.హెచ్. హనుమంద్రరావు అధ్యక్షులుగాను, శ్రీ సంతపూరి రామారావు (రిటైర్డు జడ్జి) కార్యదర్శిగాను ఇటీవల ఒక కమిటీ ఏర్పాటైనది.

వాణిజ్యభూమి

బొంబాయి, జనవరి 10 (పి.టి.ఐ)

బొంబాయి మార్కెట్లో నేడు పెండింగ్ నిధారీ అంటూ లేకుండా పత్తి స్పాట్ పెరిగి ధర 1105 రూపాయల్లో నుండి 1150 రూపాయలకు తగ్గింది. స్టాండర్డ్ బంగారం ధర 539 రూపాయల నుండి మార్కెట్ ముగిసే సమయానికి 540 రూపాయలకు పెరిగింది.

హైదరాబాద్ నూనెగింజల మార్కెట్

హైదరాబాద్, జనవరి 10(పి.టి.ఐ.)

స్థానిక నూనెగింజల మార్కెట్‌లో ధరలు క్రింది విధంగా ఉన్నాయి.

అముదాలు	159-00
ఆముదం	96-00
ఆముదం పిట్ట	95-25
వేరుశెనగ	195-00
వేరుశెనగనూనె	52-50
వేరుశెనగపిండి	57-00

గాయాల తీవ్రత గురించి మిత్రాకు చెప్పబడలేదు

మాస్కోలో మీనన్ ముందు

వి.సి. గుప్తా సాక్ష్యం

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (యు.ఎన్.ఐ)

ఎల్.ఎన్. మిశ్రాకు తగిలిన గాయాల తీవ్రతను గురించి ఆయనకు తెలియజేయవద్దని డాక్టర్ భల్లాను తాను కోరలేదని మిశ్రా అనుచరుడు హైదరాబాదు కార్యదర్శి శ్రీ వి.సి. గుప్తా విన్నవించారు.మీనన్ కమిషన్ చెప్పారు.

గత వీరాది జనవరి 2వ తేదీ సమస్తిపూర్‌లో జరిగిన బాంబుపేలుడు సంఘటనపై విచారణ జరుపుతున్న ఏకసభ్య సంఘం ముందు శ్రీ గుప్తా సాక్ష్యం చెప్పారు.

ఎల్.ఎన్. మిశ్రా కుటుంబస్థులు వారి శ్రీ కె.పి. వర్మ జరిపిన క్రాస్ పరీక్షలో మాట్లాడుతూ శ్రీ గుప్తా మిశ్రాను పరిశీలించిన తర్వాత ఆయనకు తీవ్రమైనగాయాలు తగిలినట్లు డాక్టర్ భల్లా తనకుచెప్పలేదని మాత్రం తెలిపారు.

ఈక్వెడార్ అధ్యక్షుని రాజీనామా

క్విటో, జనవరి 10 (రాయిటర్)

ఈక్వెడార్ అధ్యక్షుడు గిల్లెర్మో రోడ్రిగ్వెజ్ అధికారం నుండి వైదొలగినట్లు అంతకు ముందు ఈ ఇద్దరు జనరల్స్‌లో ఒకరు ప్రకటించారు.

నగరంలో నేడు

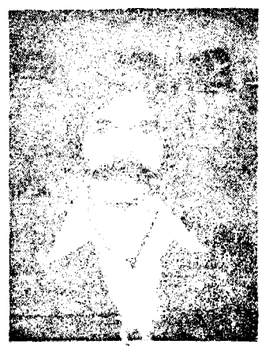
మారేడుపల్లిలోని శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామి దేవాలయంలో ఉదయం10 గంటలకు భక్తుల సమావేశం జరుగుతుంది.

అంబర్‌పేటకేసీనియోపానాగంగీతాలయంలో సాయంత్రం 6 గంటలకు "పిచుగాలిపాట" అనే అంశంపై శ్రీ పల్లాది చంద్రశేఖర శాస్త్రి ప్రసంగిస్తారు.

బేగంపేట్ అరిబిందోలోని 18-4-18 నెంబర్‌గల శ్రీ జ్ఞానచంద్రరోలి ఇంటిలో ఉదయం 8 గంటలకు సత్సంగ్ కార్యక్రమం జరుగుతుంది. పండిత మున్నాలాల్ మిశ్రా భజనోపదేశం చేస్తారు.

సర్దార్ పటేల్ స్టేడియంలోని తెలంగాణా ఎస్. జి. వో. ల సంఘం ఆధ్వర్యాన జరిగే ఉత్సవాలకు మంత్రి శ్రీ జె. వెంగళరావు ఉదయం 11 గంటలకు వట్టెర్‌నాగార్‌లోని జూబిలీ హాలులో ప్రారంభోత్సవం చేస్తారు. రెవిన్యూ మంత్రి శ్రీ పి. నర్సారెడ్డి ప్రత్యేక సంచికను ఆవిష్కరిస్తారు.

పూలకు సంఘం ఆంధ్రప్రదేశ్ జిల్లా కార్యకర్తల సమావేశం మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటకు హైదరాబాద్‌లోని శ్రీ వేంకటేశ్వరమందిరంలో జరుగుతుంది. శ్రీ సి. గంగారాం అధ్యక్షత వహిస్తారు.



పూజారి మల్లన్న

ఆసిఫ్‌నగర్ మల్లన్న దేవాలయంలో 14న ఉత్సవం

హైదరాబాద్, జనవరి 10

ఆసిఫ్‌నగర్‌లోని మల్లన్న దేవాలయంలో ఈ నెల 14వ తేదీన స్వామివారి ఉత్సవం జరుగుతుంది.

ఉదయం 11 గంటలకు శ్రీ కాళరుద్రం, పుణ్యాహం 2 గంటలకు కంకణం, సాయంత్రం నీరాజనోద్యోగనమస్కారం జరుగుతాయి. తెప్పోత్సవం అనంతరం రాత్రి 7 గంటలకు స్వామివారు అర్చనం చేయడంతోపాటు రాత్రి 9 గంటలకు కొత్తం. తెల్లవారుజామున కళ్యాణం, అనంతరం ఉదయం అర్ధగంటకు అగ్నిగుండం కార్యక్రమం జరుగుతుంది.

కడుంబా పాదాని కార్యక్రమాన్ని జయప్రదంచేయాలని శ్రీ పూజారి మల్లన్న విజ్ఞప్తిచేస్తున్నారు.

అజ్ఞాత మిజో నాయకుని అరెస్టు

షిల్లాంగ్, జనవరి 10 (పి.టి.ఐ)

అజ్ఞాతంలో సైనికతిరుగుబాటుకు వ్యవహరిస్తున్న ఎమ్.ఎన్ జనానాను గురువారం సాయంత్రం ఖజాలో భద్రతాదళాలు పట్టుకున్నట్లు ఇక్కడను అందిన అధికార సమాచారంవల్ల తెలిసింది.

అజ్ఞాతంలోనే కార్యకలాపాలను ఉధృతం చేయడానికి చర్యలను తీసుకునే విషయమై జనానా బజాలీకు వచ్చినట్లు తెలిసింది.

ఆకాశవాణి

సోమవారం 12-1-1976

శక 1897 సంవత్సరం 21

హైదరాబాద్ -ఎ

(ప్రసారము - 1)

ఉ॥ 6-00 వందేమాతరం 6-02 మంగళధ్వని, కార్యక్రమ వివరణ 6-10 భక్తిరంజని 6-40 సుప్రభాతకాలం 6-45 పాలెంపాటలు 6-55 కొత్తపాట 7-15 జీవితవ్యక్తి రేఖలు 7-30 చిత్రసీమ 8-25 సమ్యక్తోరణం 8-30 అర్.చేదపల్లి:గానం 9-00బాలానందం,ప్రసార సమాప్తి.

(ప్రసారము - 2)

మ॥ 12-05 సంగీత సుధ: ఆర్. విద్యుమణి: వీణ 12-20 మండీ పాటలు 12-40 కార్మికుల కార్యక్రమం 1-00 చిత్రసీమ 1-20 పాడి-పంట 1-30 అర్. చేదపల్లి: గానం 2-10 ప్రసార సమాప్తి.

(ప్రసారము - 3)

సా॥ 5-30 సంస్కృత పరిషదం 5-45 అర్. చేదపల్లి: గానం 6-25 స్థానిక ప్రకటనలు 6-30 గ్రామపల్కు 6-35 మాటామంతి 7-15 ఇట్లు-వాకిరి 7-45 ఈనాటి పేపరు 8-00 మన్నీ పందాం 8-45 లయ విన్యాసం 9-30 కర్ణాటక సంగీతము: 10-30 వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి.

హైదరాబాద్ - బి

(ప్రసారము - 1)

ఉ॥ 6-30 వందేమాతరం. మంగళధ్వని, కార్యక్రమవివరణ 6-40 సుస్వర అల్లా తేరేనామ్ 9-05 వాద్య సంగీత 9-20 ప్రసార సమాప్తి.

(ప్రసారము 2)

మ॥ 1-45 వాద్య సంగీత 2-00 కాళ్ళేకు సంగీత 2-20 పిల్లగానే 2-30 మరాఠీ కార్యక్రమం 3-02 ప్రసార సమాప్తి.

(ప్రసారము. 3)

సా॥ 8-05 తుమ్రి, దాదా 8-15 క్రీడా వార్తా ప్రసారం 8-25 రాగసైవిద్య 8-35 సుగంధసంగీత 9-00 వాద్యవింగీత 9-30 పైరంగ్ 10-30 ప్రసార సమాప్తి.

యువవాణి

ఉ॥ 7-00 కార్యక్రమ వివరణ వాద్య సంగీతం 7-05 హిందూస్థానీ సంగీతం 7-20 కవితాలాప విద్యార్థులకు 7-52వరకూ లోకం. 8-30 పిల్లల కలామ్ పాప్

సా॥ 5-30 ఉర్దూ కార్యక్రమం 6-10 కర్ణాటక సంగీతం 7-50 మణిపుంజరి.

విజయవాడ

(ప్రసారము - 1)

ఉ॥ 6-00 వందేమాతరం ఆధ్యాత్మికం ప్రసార విశేషాలు 6-10 భక్తిరంజని: 6-45 సూర్యకిరణాలతో 6-50పాలెంపనులు 7-15 పైత్యక్ష రసం 7-30 సంగీత కిరణ (జానపదగీతాలు) 7-45 పద్యపఠనం 8-25 తెలుగు ప్రసంగం 8-30 చమారి వన తాడీ: గానం 9-00 ప్రసార సమాప్తి.

(ప్రసారము - 2)

మ॥ 11-45 చిత్రతరంగిణి 12-05 చమారి వనతాడీ: గానం 12-40 కార్మికుల కార్యక్రమం 1-00 హిన్దూస్థానీగీత 1-05 చిత్రతరంగిణి 1-10 వాతావరణ సూచన 1-20 పదిమందిపంటలు 1-30 ఎమ్. ఎ. కల్యాణవర్మ్ భాగవతార్: వీణ 2-10 చిత్రతరంగిణి 2-30 ప్రసార సమాప్తి.

(ప్రసారము - 3)

సా॥ 5-30 సంస్కృత పరిషదం (హైదరాబాదు నుండి) 5-45 కర్ణాటక సంగీతం 6-15 స్థానిక ప్రకటనలు 6-20 కబుర్లు 6-30బుర్రకథ 7-00 మార్కెట్ రేటు. వాతావరణం7-15 పంటసీమలు 7-45 హైదరాబాదులో 8-00 గ్రామపల్కు 8-15 క్రీడా వార్తాప్రసారం 8-30 వాద్య బృందం 8-40 "రేపు" నేటి పరిణతిపై చర్చ నాటిక 9-15 మధురవీణ9-30సంగీత సభ (హైదరాబాదు నుండి) 10-30 ప్రసార సమాప్తి.

విశాఖపట్టణం

(ప్రసారము 1)

ఉ॥ 6-00 వందేమాతరం, సుప్రభాతం 6-05 భక్తి రంజని 6-35 ప్రసార విశేషాలు 6-40 సూక్తి ముక్తావళి.

(ప్రసారము - 2)

మ॥ 12-05 మధుమంజరి 1-05 చిత్ర గీతాలు 1-10 వాతావరణ సూచన 1-30 ఎమ్. బలరామకృష్ణ: వేణువు

(1, 2 ప్రసారాలలో మిగతా కార్యక్రమాలు విజయవాడ వలె)

(ప్రసారము - 3)

సా॥ 5-45 ఐ.విజయేశ్వరరావు: గానం 6-15 స్థానిక ప్రకటనలు. ప్రసార విశేషాలు, ధరలు. వాతావరణం వాద్య సంగీతం 6-55 ఉపకారాయలు 8-00 యువవాణి 8-30 వాద్యసంగీతం 9-30 విశాఖపట్టణం సంగీత అకాడమీ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన సంగీత సభల నుండి 10-30- వాతావరణ సూచన, ప్రసార సమాప్తి.

(మిగతా కార్యక్రమాలు హైదరాబాదువలె)

కడప

(ప్రసారము - 1)

ఉ॥ 6-00 వందేమాతరం, 6-02 సుప్రభాతం, కార్యక్రమ వివరాలు 6-40 సుభాషితాలు 7-30 అర్.కె. శ్రీ కంఠన్ గానం 8-30 చిత్రమంజరి

(ప్రసారము - 2)

మ॥ 12-05 చిత్రలహరి 1-00 ఎస్. రమణి: వేణువు

(ప్రసారము - 3)

సా॥ 5-45 ఆకాశవాణి 6-25 స్థానిక ప్రకటనలు 6-50 రాయలసీమ పరిణామాలు వాతావరణం 7-15 పాడిపంటలు

(మిగత కార్యక్రమాలు హైదరాబాదువలె)

వి. డి. వోలహరం

హైదరాబాద్, జనవరి 10

గ్రామాభ్యుదయ అధికారులకు ఇచ్చే ప్రమాణ పత్రాన్ని 10 రూపాయల నుండి 80.65 పైసలకు రాష్ట్రప్రభుత్వం హెచ్చించడం పట్ల రాష్ట్ర వి. డి. వోల సంఘం అధ్యక్షుడు శ్రీ టి. ఎల్. బాబు. కార్యదర్శి శ్రీ ఎం అనంతరాములు ఒక ప్రకటనలో హర్షం వెలిబుచ్చారు.

క్రీడాభూమి

రంజీక్రికెట్‌లో రైల్వేజట్టు ఆధిక్యత

హైదరాబాద్, జనవరి 10 (పి.టి.ఐ)

నిన్నటినుండి ఇక్కడ లాలీపామర్ స్టేడియంలో ప్రారంభమైన రంజీట్రోఫీ క్రికెట్ ప్రిక్వార్టర్ ఫైనల్‌లో నేడు రెండవరోజుఆటముగిసేసమయానికి హైదరాబాద్ జట్టు రెండవ ఇన్నింగ్స్‌లో నాలుగు వికెట్ల నష్టానికి 194 పరుగులు చేసినప్పటికీ రైల్వే జట్టులో ఇన్నింగ్స్ ఓటమి నుండి తప్పుకునేటానికి ఇంకా 96 పరుగులు అవసరమవుతున్నాయి.

నిన్న మొదటి ఇన్నింగ్స్‌లో బ్యాటింగ్ ప్రారంభించిన హైదరాబాద్ జట్టు 8 వికెట్ల నష్టానికి 50 పరుగులు మాత్రమే చేసి అవుటైపోయింది. నిన్నటికి 221 పరుగులు సాధించిన రైల్వేజట్టు మొదటి ఇన్నింగ్స్ మొత్తానికి 279 పరుగులు చేయగలిగింది. ఇవాళ ఆట ముగిసే సమయానికి హైదరాబాద్ జట్టులో మీర్ ఖాదిర్ హుసేన్ 80 పరుగులతో ఎం. ఎ. కె. సిద్దికీ 21 పరుగులతో ఉన్నారు.

రెండవ రోజు స్కోరు వివరాలు:

రైల్వేజట్టు మొదటి ఇన్నింగ్స్ - 279 పరుగులు.

హైదరాబాద్ రెండవ ఇన్నింగ్స్-194 (నాలుగు వికెట్ల నష్టానికి)

* * *

వాయుడు మెమోరియల్ క్రికెట్‌లో హైదరాబాద్ జట్టు విజయం

పిఠాపురం, జనవరి 10

బండర్ పోలీసుపరేడ్ గ్రౌండ్స్‌లో జరుగుతున్న సి. కె. నాయుడు మెమోరియల్ క్రికెట్ టోర్నమెంట్‌లో హైదరాబాద్ రోడ్‌ట్రాన్స్‌పోర్టు క్రికెటర్స్‌కిట్ గుంటూరు రేసింగ్ స్టార్స్ జట్టుపై నేడు 64 పరుగుల అధిక్యతతో నెగ్గినట్లు చేరుకున్నది.

స్కోరు వివరాలు:

హైదరాబాద్ జట్టు - 129 పరుగులు గుంటూరు జట్టు - 65 పరుగులు ఇదే రోజు మొదటి ఇన్నింగ్స్‌లో నిన్న గుంటూరుపంపిన హైదరాబాద్ క్రికెట్ కిట్ మరియు ఎలెవన్ ఫస్ట్‌క్లాస్ జట్టు 149 పరుగులకే తమ ఖాతా ముగించింది.

రేపు (ఆదివారంనాడు) హైదరాబాద్ బ్యాంకర్స్ (క్రికెట్ కిట్, పిఠాపురం ఎలెవన్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ జట్టుమధ్య ఆట జరుగుతుంది.

* * *

ఫిబ్రవరి 7 నుండి కటక్‌లో జాతీయ హాకీ టోర్నమెంట్

మద్రాస్, జనవరి 10

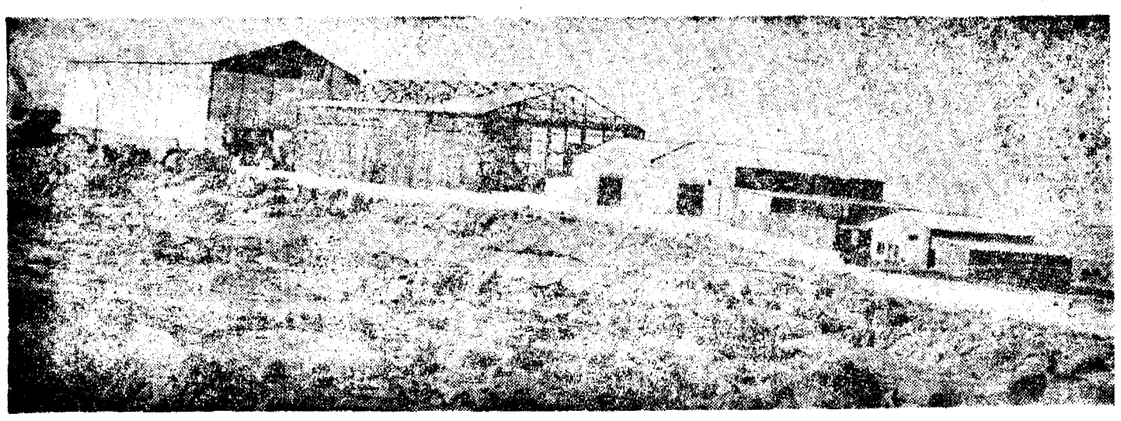
40వ జాతీయ హాకీ ఛాంపియన్‌షిప్ (రంగస్వామి కప్) పోటీలు వచ్చే నెల 7వ తేదీనుండి 22 తేదీవరకు కటక్‌లో జరగనున్నాయి. ఈ పోటీలో మూడు కొత్త జట్లతో కలిపి మొత్తం 30 టీములు పాల్గొంటున్నాయి.

బిలియర్డ్స్ ఛాంపియన్ షిప్‌కు దేవానందరావు ప్రారంభోత్సవం

హైదరాబాద్, జనవరి 10

జాతీయ బిలియర్డ్స్ ఛాంపియన్‌షిప్‌క

ఆంధ్రభూమి వినోదవిజ్ఞానసాహితి
ఆదివారం 11-1-1976



భాగ్యనగరంలో అన్నపూర్ణాస్టూడియో

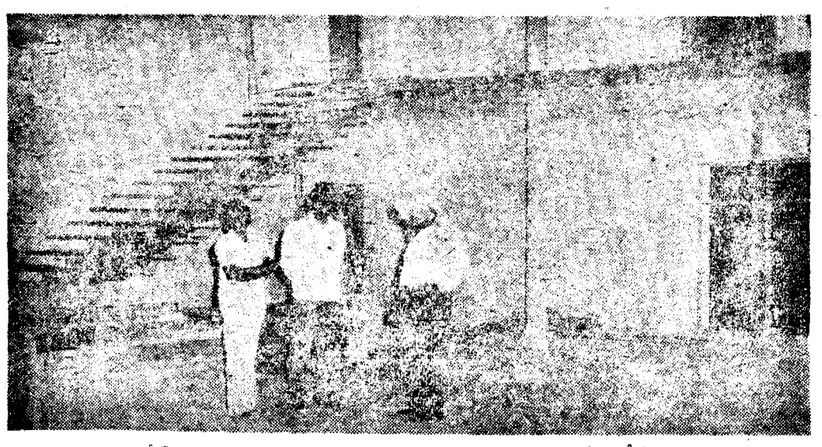
నంరనోద్యానాన్ని గురించి కవులు వ్రాసినదివరి ఊహించుకోవలసిందే తప్ప కళ్ళతో చూచే అవకాశం లేదు డిస్నీల్యాండ్‌ను చూచే అదృష్టంకూడా అమెరికా వెళ్ళగలిగిన చాలా కొద్ది మందికే కలుగుతుంది. అలాంటి అదృష్టానికి నోచుకోని రాష్ట్రపౌరులకు ఆ కొరత తీర్చడానికి అన్నట్టుగా సుప్రసిద్ధ తలసి చిత్ర నటుడు అక్కినేని నాగేశ్వరరావు హైదరాబాద్‌లోనే అచర డిస్నీల్యాండ్ నిర్మిస్తున్నారు. అదే అన్నపూర్ణా స్టూడియో.

హైదరాబాద్ నగరానికి తలమానికంగా ఉన్న బంజారా-జూబ్లీహిల్స్ ప్రాంతంలో ఎత్తు పల్లాలు, కొండలు లోయలతో కూడుకున్న సుమారు 14 ఎకరాల స్థలంలో నిర్మిస్తున్న ఈ స్టూడియో 90 లక్షల వ్యయకం. మొదటి దశలో రెండు ఫ్లోర్లు, మేకప్, విశ్రాంతి గదులు, వ్రదింగం విభాగం కార్యాలయ భవనాన్ని 34 లక్షల

ఎకరాల స్థలం కేటాయించింది. ఇందులో 14 ఎకరాలు కొండ ప్రదేశంలోఉన్నది. స్టూడియోల కోసం ఉద్దేశించినది దిగువన మైదానంగా ఉన్న ఏడెకరాల ఖండక పర్యావర్ణ కలర్ లేబొరేటరీ కోసం జరిగినతర్వాత స్టూడియోనిర్మాణం పని తీరు చూపడానికివీలేకరుల బృందాన్ని తీసుకువెళ్ళినప్పుడు ఆయనను ప్రశ్నించగా, ఏమీ లేకుండా ప్రచారం చేసి లాభమేమిటని ఆయన ఎదురు ప్రశ్న వేయక పోలేదు. పనిచేసి చూపడం నాకు అలవాటు అని ఆయన రెట్టించి చెప్పారు. నాగేశ్వరరావును తెలిసిన వారందరికీ ఆయన కార్యదక్షుడనే విషయం కూడా బాగా తెలుసు. పట్టుదలగల మనిషి. అనుకున్నది సాధించి తీరుతాడు. హైదరాబాద్‌లో చిత్రపరిశ్రమ అభివృద్ధి చెందుతుందని ఆశలు పెంచుకున్న వారు నీరుగారిపోతున్న తరుణంలో నాగేశ్వరరావుతానే హైదరాబాద్‌లో స్టూడియో నిర్మిస్తానని ప్రకటించడం కొత్త ఆశలను చిగురింపజేసింది. ఒక పని అనుకొన్న తర్వాత అర్థమనస్కంగా చేయడం కాని, ప్రత్యేకత లేకుండా చేయడంకానిఅయనకు నచ్చదు. అలాగే కలిసి వచ్చింది తాడు. రెండు సమాంతరపువరుసలలో ఒక్కొదానిలో నాలుగు చొప్పున వీటిని కడతారు. మొదటి వరుసలోని మొదటి రెండు ఫ్లోర్లు ఇప్పుడు నిర్మితమైనాయి. వాటి ప్రక్కనే పెద్దు నిర్మించే వ్రదంగం విభాగపు పెద్ద పెద్దుకూడా ఉన్నది.

ఫ్లోర్ రెండు వరుసలమధ్య పొంటెన్‌లు, నీటికొలనులు, లానులు, ఉంటాయి. సినిమాలలో తరచుకనిపించే బ్యాండావన్‌గార్డెన్‌ను పోలిఉంటాయి. మధ్యలో శివపార్వతీ విగ్రహాన్ని అమర్చారు. తక్కిన ఏడు మిది పెద్ద చిలుకకు ఎకరాలలో అక్కడక్కడ పెద్దగుండ్లపైన తప్ప భవన నిర్మాణానికి అవకాశం లేదు. అందుచేత ఆ గుండ్లపైకి ఒకటి రెండు కాటేజీలు నిర్మించి తక్కిన ప్రదేశాన్ని ఉద్యానవనంగా మార్చేస్తున్నారు. గుండ్ల దిగువన లోతైన పెద్దగుంట ఉంది. దానిని కృత్రిమ జలాశయంగామార్చి దాని లోనికి విహారానికి, పిక్నిక్‌కు పడవచేసి కృత్రిమ జలపాతం సృష్టించడానికి కూడా నిర్ణయించారు. ఒక చిత్రానికి అవసరమైన అన్నిదృశ్యాల చిత్రీకరణకు స్టూడియో ఆవరణలోనే వసతి కల్పించాలని పాటల చిత్రీకరణకు కూడా నిర్మాత బయటకు పోవలసిన అవసరంలేకుండా చేయాలని నాగేశ్వరరావు సంకల్పం. 1977 ఆఖరు నాటికి ఈ సుందరస్వప్నం యదా

(మిగతా 8వ పేజీలో)



సురేష్ వర్ణ చిత్రం రామానాయుడు కోసంవేసిన భారీ సెటులో నాగేశ్వరరావు చిత్రభూమి విలేకరితో ముచ్చటిస్తున్న దృశ్యం

వ్యయంతో నిర్మించారు. ఆగస్టు 13వ తేదీనాడు తమ మనవడు సుమంత్ చేత నిరాడంబరంగా శంకుస్థాపన చేయించి ఇంచుమించు 92 పని రోజులలో స్టూడియోను రాష్ట్రపతి చేత ప్రారంభోత్సవం చేయించే స్థితికి తీసుకు రాగలిగిన దక్షుడు నాగేశ్వరరావు. శంకుస్థాపనకు వ్రతికల వారినైనా ఆహ్వానించ లేదేమిటని కొంత పని కూడా. ప్రభుత్వం కేటాయించిన స్థలాన్ని ఎత్తుపల్లాలను, కొండలు, గుంతలను అనుకూలమైన అంశాలుగా మలుచుకొని చక్కని స్టూడియో నిర్మాణానికి అయన పథకం వేసుకున్నారు. ఆనాటి నుండి విశ్రాంతి లేకుండాపని చేశారు.

ప్రభుత్వం మొత్తం సుమారు 2½ స్వాధీనంచేసినది. యల్.వి. ప్రసాద్‌తో కలిసి నాగేశ్వరరావు ఆ ల్యాబ్ కడుతున్నారు. మార్చిలోకాని ఏప్రిల్‌లో కాని దాని నిర్మాణం పని ప్రారంభమవుతుంది. ఇది 60 లక్షల వ్యయకం.

స్టూడియో కోసం కేటాయించిన భూమిలో ఆరెకరాలలోనే 1977అంతం నాటికి మొత్తం ఎనిమిది ఫ్లోర్లు కడ

సంస్కృతీ నిలయం సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియం

ఏటా సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియం వార్షికోత్సవాలు జరుపుకొంటుంది. అలాగే కొత్త సంవత్సరం 1976 జనవరి 8వ తేదీనుంచి 15వ తేదీ వరకు ఈ వార్షికోత్సవం జరుగుతుంది. నేటి మాలపై రోజూ మరింత మోజు పెంచుకుంటున్న సామాన్య ప్రజానీకానికి సాంస్కృతిక నిలయాలయిన మ్యూజియాలనే అసక్తి కలిగిందదానితో దేశంలోని ప్రతీ మ్యూజియం ఏటా మ్యూజియం వీక్ జరపాలని అఖిల భారత వస్తు ప్రదర్శనశాలల సంఘం వారు నిశ్చయించారు.

ఈ వారానికి సంబంధించిన విశేషాలను తెలుసుకొనే ముందు సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియంను గురించి క్లుప్తముగా ముచ్చటించుకుందాం.

ఈనాడు మనమంతా మ్యూజియంలో చూసి ఆనందిస్తున్న అంతర్జాతీయ కళాఖండాలను ఒకప్పుడు సాలార్‌జంగ్ నవాబులు తమ విలాస మందిరాలలో అలంకరణార్థం ఏర్పాటు కొన్నవనే సంగతి అందరికీ తెలిసినదే.

చివరి సాలార్‌జంగ్ (1889-1949) మరణానంతరం 1951లో సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియం అవతరించింది. 1958లో నవాబు వారసులు యీకళాఖండాలను

మూడవ సాలార్‌జంగ్
మీర్ యూసఫ్ అలీఖాన్

ప్రభుత్వపరం చేసారు. 1961 లో భారత ప్రభుత్వం యీ మ్యూజియంను జాతీయ ప్రాముఖ్యంకల ప్రదర్శనశాలగా గుర్తించి, ఆర్థికంగా బాసటగా నిలిచింది. 1968 లో ఎన్నో లక్షల వ్యయంతో మూసీనదీతీరాన నిర్మించిన కొత్త భవనంలోకి యీ మ్యూజియం తరలింపబడింది.

ఈ పాతికేళ్ళలో సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియం ఎనలేని ప్రజాభిమానాన్ని చూరగొన్నది. ఎప్పుడుచూసినా వేలాది ఓనోదయాత్రికులతోనిండి మ్యూజియం నిత్యకళ్యాణం పచ్చతోరణంగా కళకళలాడుతూ వుంటుంది. మన దేశంలోని యితర మ్యూజియంలలో యిలాటి అపూర్వ దృశ్యాలు అరుదు అనే చెప్పవచ్చును.

హైదరాబాదుకు వచ్చే, వినోద యాత్రికులు ముఖ్యంగా చూడేవి చార్‌మీనారు, గోల్కొండ, జూ, ఎనిక్ గార్డెన్సు, సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియం

మోనాలీసా ప్రతికృతి

మొదలయినవి. కాని ఎవరినోట విన్నా ముఖ్యంగా వినిపించే పేరు సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియంఅంటే అతిశయోక్తి కాదనుకుంటాను.

'ఇంత మందిని యింతలా ఎలా ఆకట్టుకున్నది యీ మ్యూజియం' అని తరచి చూస్తే ప్రదర్శనలో వున్న సుందరతమ కళాఖండాల అనంత వైవిధ్యమేనని విదితమవుతుంది. ఢిల్లీ కలకత్తా, మద్రాసు, బొంబాయి మొద

కె. యస్. ఆర్. మూర్తి

లయిన మహానగరాలలోని ప్రదర్శనశాలలో ముఖ్యంగా భారతీయ కళకు సంబంధించిన వస్తువులే ఎక్కువగా కనుపిస్తాయి. కాని సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియంలో భారతీయ కళానిధులతో బాటు ఖండఖండాంతరాల కళాఖండాలు విరివిగా దర్శనమిస్తాయి.

పర్షియన్ తివాచీలు, దమాస్కసు కుర్చీలు, అరేబియ వ్రాత ప్రతులు, చైనా పింగాణీ వాజులు, జపాన్ ఎంబ్రాయిడరీలు, బర్మా దారుశిల్పాలు వెనీషియన్ గాజు సామగ్రి, ఫ్రెంచి వర్ణిదరు, ఇంగ్లీషు వెండి సామాను, పాశ్చాత్య తైలవర్ణ చిత్రాలు మొదలైన అపురూపకళాఖండాలను గురించి ఒక్కసారి వూహించుకొంటే ఒళ్ళు పులకరిస్తుంది.

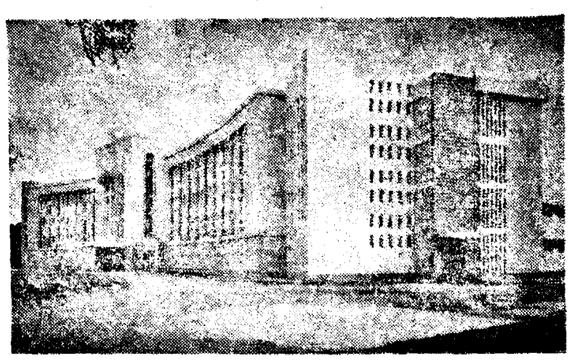
గదుల లోకప్పుమంచి వ్రేలాడే కళ్ళు మిరుమిట్లుగొలిపే షాండిలియర్లు. రమణీయమైన నిలువుటద్దాలు. వజ్ర వైడూర్యాలతో పొదిగిన జేడ్‌రాతి తరిణలు, నాజూకైన దంతపు నగిషీచెక్కడాలు, రకరకాల కర్రలు కళాత్మక, వింత వింత గడియారాలు, కాంస్య విగ్రహాలు, పాలరాతి శిల్పాలు, చిత్ర వస్త్రాలు, బంగారు దారాలతో నేసిన కింఖాబు వస్త్రాలు, రకరకాల మట్టిపనులు. ఒక పేమిటి యింకా ఎన్నెన్నో-యిదంతా యింద్రజాలమా కలా అని చూపరులను సంభ్రమాశ్చర్యాలతో ముంచెత్తుతుంది.

సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియం వినోదంతోపాటు విజ్ఞానాన్నిగూడ పంచిపెడుతుంది. పరిశీలనాత్మకంగా చూచే వారికి చరిత్ర - సంస్కృతికి సంబంధించిన విశేషాంశాలెన్నెన్నో విశదమవుతాయి. దేశదేశాలలో మానవులు సాధించిన కళ బొన్నత్యాన్ని గురించి మాత్రమే కాక, విభిన్న దేశాలలోని ప్రజల జీవన సరళి, ఆలోచనా ధోరణులు, విలక్షణ ప్రమాణాలనుగురించి కూడ అవగత మవుతుంది. ఏ జాతికి చెందినా, ఏమతంవారైనా, ఏదేశంలో వున్నా, మానవులంతా ఒక్కటే అన్న నిత్య సత్యం యీ అంతర్జాతీయ ప్రదర్శనశాలను కాత్విక దృష్టితో చూచే వారికి బోధపడుతుంది.

డబ్బుతో విలువకట్టలేని యీ కళా నిలయాన్ని ఒక్క రూపాయిన్నరతోనే చూడవచ్చును. అయితే జనవరి 8 నుంచి 15 వరకు జరిగే మ్యూజియం వారంలో మాత్రం సగం ప్రవేశ రుసుముతోనే చూడవచ్చును. పిల్లలకు అరదులో సగం మాత్రమే.

8వ తారీకు గురువారం నాడు మ్యూజియం వారం ప్రారంభోత్సవం జరుగుతుంది. ఈరోజు ఒక కొత్త చిత్రశాలకు ప్రారంభోత్సవం జరుగుతుంది. ఆగదిలో ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి చెందిన యూరపియన్ చిత్రకారుల

(మిగతా 5వ పేజీలో)



సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియం కొత్త భవనం

జీవిత హాలాహలంలో..... అమృత సోనలు

(గతవారం తరువాయి)

ఇది ఇంకో సమస్య:- తను కుటిలుడు, కువ్వభావుడు కాదని భావిస్తున్నట్టే...ఆ ప్రక్కనున్న కుటుంబాలు కూడా అతని గురించిఅనుకోసాగాయి. తనకు తాను బాధలకు సమస్యలకు వ్రతికూలంగా గోవరించినా నిండుగా జీవిస్తూండడం చేత, దుఃఖితులకు సాంత్వనము కలిగించే వ్యక్తిగా అందరూ అతన్ని తలబడారు. ఒంటరి వాడు కాబట్టి...బాగా సంపాదించే వాడు కూడా కష్టాలలో వచ్చి, వడ్డీ వరకో అప్పుగా అడిగి తీసుకువెళ్ళి తిరిగి ఇచ్చేసేవాడు. ఎప్పుడైనా పండుగలకు ఫలహారాలవీ పంపిస్తూనే వున్నాడు- సానుభూతితో, ఆప్యాయతతో. అప్పుడప్పుడు వాళ్ల ఇండ్లో భోజనాలకు కూడా పిలిచేవాడు. వాళ్ళ వాళ్ళ భార్యలు, వయసులోవున్న పాళ్ళ వాళ్ళ కూతుళ్ళు వరసపెట్టి అన్నయ్యా, తమ్ముడు అని కూడా పిలవసాగారు. కాని, ఎవరి హృదయాలలో ఎటువంటి తీవ్రమైన భావాలు, మార్పులు వున్నాయోన్న శంకతో కూడా అప్పుడప్పుడు ఆయా ఆడవాళ్ళుకూడా అవివాహితుడైన తన్నుచూసి, జాగ్రత్తగా ప్రవర్తించుకుంటున్నారన్న విషయంఎప్పటి మంచో గ్రహిస్తూనే వున్నాడు. తన్ను తాను సత్పురుషుడుగా కూడా భావించుకోవడం తప్పే అనుకున్నాడు. తనలో దౌష్ట్యం- దుర్నీతి లేకపోయినా ప్రజలు ఊహించుకోవడంలో పొరబాటుచేసుకున్నారు. తనతో తిరిగే కుటుంబాలలో నున్న స్నేహితులలే తన్ను ముందు వివాహం చేసుకోమని ఉచిత సలహా నివ్వడం... తన కర్తవ్యాన్ని తిరిగి బోధించడానికి వేరు వ్యక్తులసహాయం కావలసి వచ్చిందా అనుకున్నాడు. ఇంకా ఎన్నో-ఎన్నో- మరిన్నీ! అన్నీ తనకు వివాహావశ్యకతను సింహావలోకనం చేస్తున్నాయి. సరే, తను ఏదో దారిచేసుకుంటే ఇంటివరిస్థితి తనమూలంగా వాళ్ళకు విషమ పరిస్థితిని ఏర్పరచి, దుస్థితిని కలిగించకూడదు! అందుకే ముందు ఏదోఏస్తైనా చెల్లెలు పెళ్ళి చేసేయాలి! సంబంధాలు చూసి వుంచమనినెలరోజులముందుగా తెలుపుతానని ఇంటికొచ్చాడు.

ఇద్దరు పెళ్ళికొడుకుల్ని చూశాడు. మొదటివాడికి చదువు వుండిగాని ఉద్యోగం లేదు. అయినా ఆరువేలు డిమాండ్. రెండోవాడికి ఉద్యోగం వుందిగాని రెండోపెళ్ళి. 35 సంవత్సరాలు. ఐదివందలైనా బదువేలు వేలంపాట. ఈ రెండూ నచ్చకపోయే సరికి తమ తండ్రిమీద విరుచుకుపడ్డారు. "ఇంతకంటె మంచి సంబంధాలు నీకేం కనబడలేదేమిటి?" అని. "చూస్తున్నారా. ఇదేమైనా సంతచేసుకు రావడమా! జీవితాలను కలపడం. డబ్బు ఖర్చు అవుతోంది తప్ప. ఇంతకంటె మంచి కుర్రాళ్ళు ఎక్కడా కనిపించడం లేదు. అయినా వెతుకుతూనే వున్నా." అంటూ సర్ది నచ్చచెప్పాడు. ఆడపిల్ల జీవితాన్ని అధోగతి పాలు చేయడానికి తనకు అధికారం లేదు. అలస్యం అయినా మంచి కుర్రాడినే చూసి చెయ్యాలి అనుకున్నాడు తను. పెళ్ళికొడుకు గురించి వెదుకుతూనే వున్నాడు.

పార్థసారథి సెలవుల్లో వుంటూండగానే ఒక ఉదయం, కర్టెన్ తీసుకోగానికి క్లాత్ షాప్‌కు వెళ్ళాడు. అక్కడ ఓ అమ్మాయిని చూశాడు. ఆమె బాత్‌టెల్ పీస్‌ను సెలక్టచేసుకుంటోంది. కొంచెం నల్లగానే ఉంది. కాని అందంగా వుంది. ఆరోగ్యంగా చాలాపుష్టికరంగా వుంది. ముఖంలో విశాల భావాలు, వాటితో సమ్రత వినయం పుట్టిపడుతోంది. సామాన్యమైన వస్త్రాలంకరణ. దెంగుబూడు ముడి. చెవులకు రింగులు, కాని, మెడలో నల్లపూస కూడా లేదు. ఆమెను ఎప్పుడో ఎక్కడో చూసినట్టు... ఆమెతో పరిచయం వున్నట్టు అనిపించింది తనకు. ఆమె ఎవరో కాదు! తన క్లాస్‌ఫేట్ సూర్యకుమారి అని గుర్తించాడు. మెడ బోసిగా వుండడం చూసి ఆశ్చర్యపడ్డాడు. ఆ మరుక్షణంలో అదో పావన్ అనుకున్నాడు. ఆ వెంటనే ఆమెచేతుల్ని పరికించాడు. ఒకచేతికి గాజులు. రెండో చేతికి పాతవాచీ. రంగుకోకపూలజాకెట్టు. -విధవ అనుకోలేకపోయాడు, అవివాహిత అని నిశ్చయించుకోనూ లేకపోయాడు. కర్టెన్ తీసుకుని బిల్లు చెల్లిస్తున్నాడు. ఆమె కూడా జాకెట్ పీస్ తీసుకుని బిల్లు చెల్లించడానికి కౌంటర్ దగ్గరకు వచ్చింది. ఇద్దరూ ముఖాలలోనికి

(మిగతా 5వ పేజీలో)

ప్రవీణ్ ఇండియా
చంటి పిల్లలకు దగ్గు, మలబద్ధకము, అజీర్ణము జలుబు కడుపునొప్పి ఉబ్బసము వంటి బాధలను నివారించుటకు సరియైన మందు అన్నిచోట్ల దొరకును. వెల 0-45 పైసలు.
(PRAVEEN INDIA)

శ్రీమతి అన్నపూర్ణ ఆవిష్కరించబడుతున్న కిసాన్ పర్వారి చిత్రపటానికి తుదిమెరుగులు దిద్దుతున్న శిల్పులు

అన్నయ్య అంటాడు- సూతే మాల్టెక్స్ చాలా రుచిగలవి అని
వాటిలో మాల్ట్ ఉందిగనుక!
రుచిగా ఉండే మనందైన మాల్టెక్స్ బిస్కట్లు.
జీర్ణానికి తేలిక. ఎన్ని తిన్నా ఇంకా మరీ మరీ తినాలని పిస్తాయి. వానిలో మాల్ట్‌వలన.
కానుక ఇవ్వటానికి ఆకర్షణీయమైన పాకెట్ లేక ఇంటి కొరకు విడిగా దొరుకుతాయి!
ఐ.ఎస్.ఐ. సీలుతో మాల్టెక్స్ బిస్కట్లు నాణ్యత ధృవపరుపబడిన బిస్కట్లు.
hertos' SBC 57 TEA

గ్లాక్సోస్-డి మీకు తక్షణ శక్తిని ఇస్తుంది!

శరీరం సరియైన పద్ధతిలో వృద్ధిని కేంద్రీకరించేందుకు కావలసిన కాస్త శక్తి కరిగి ఉంటేనా పిల్లలు చక్కగా పెరుగుతారన్న నమ్మకాన్నిస్తుంది గ్లాక్సోస్-డి. ఉచితమైన గ్లాక్సోస్-డి వల్ల శరీరంలో లేదా కాలంలో దానికి తీసుకోవడమే. పిల్లలకు మీకు తగిన శక్తిని సమకూరుస్తుంది.

గ్లాక్సోస్-డి® గ్లాక్సో యొక్క గ్లూకోస్ పౌడర్

GCP/GL/31/76

హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్

(ఇంజనీరింగ్ శాఖ)

సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు కార్యాలయము
హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ చుడిబజార్, హైదరాబాద్

చిట్ టెండరు ప్రకటన

నెం. 28/ఎస్ ఇ/ఎం సి.హెచ్/75-76 తేదీ 5-1-76

క్ర. సం.	పని పేరు	అంచనా విలువ	పనిని పూర్తి చేయు కాలము	టెండరు దస్తూరి వెల
1	2	3	4	5
1.	అసిఫనగర్‌లో (తిరిగి పిలుపు) దత్తాత్రేయ కో ఆపరేటివ్ హౌసింగ్ సొసైటి లేఔట్‌లో మిగిలినభాగంకు సీవరేజ్ లైను వేయుట.	రు. 1 500/-	3 నెలలు	III లేక అంతకు పైగా తరగతి
2.	నీకింద్రాబాదు తుకారాం గేట్ వద్ద ఆస్పాట్టులోద్దువేయుట(తిరిగిపిలుపు)	1,250/-	డిటో	IV అంతకు పైగా తరగతి
3.	ఇంటి నెం. 17-1-170 నుండి కుర్మ గూడ హనుమాన్ టెంపుల్ దాటిని నాడి అలీజేగ్ వద్ద ఇంటి నెం. 17-7-304 వరకు సి. సి. రోడ్ (తిరిగి పిలుపు)	1,250/-	డిటో	డిటో
4.	పైగాబాద్‌లో ఇసిఎస్ హాస్పిటల్ నుండి లోయర్ పూర్ చానల్ వరకు ఎస్.డబ్ల్యు డ్రెయిన్ నిర్మాణము (తిరిగి పిలుపు)	2,180/-	డిటో	III తరగతి లేక పైగా తరగతి

1. ఎం.సి.హెచ్‌లో రిజిస్టరైన కంట్రాక్టర్ల నుండి సీలువేయబడిన టెండర్లు సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు, ఎం.సి.హెచ్. వారిచే 30-1-76 తేదీ మధ్యాహ్నం 3-00 గంటల వరకు స్వీకరింపబడును. మరియు అదేరోజున సాయంత్రం 4-00 గంటలకు తెరువబడును. కావాలనుకొంటే టెండరుదార్ల ప్రతినిధులు హాజరు కావచ్చును.
2. టెండర్లు స్వీకరించుటకు నిర్ణయింపబడిన తేదీ అసాధారణంగా సెలవుదినమైనచో టెండరు మరుసటి రోజున ముందుగానే నిర్ణయింపబడిన సమయంలో స్వీకరింపబడును. మరియు పైతెల్పిన విధంగా తెరువబడును.
3. అసంపూర్తిగల టెండర్లు సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు ఎం.సి.హెచ్.కు వ్రాత పూర్వకముగ దరఖాస్తునుపంపి సెట్ ఒకటికి సేల్స్ టాక్స్ తో సహా రు. 26-25లు చెల్లించిన పూర్తి టెండరు ప్రకటన షెడ్యూళ్ళు స్పెసిఫికేషన్లు మరియు ప్లానులు సరఫరా చేయబడును. పేర్కొన్నట్టి బిడ్డరు మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ ట్రెజరీలో స్పెషల్ ఆఫీసర్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ అప్ హైదరాబాదు ఖాతాకు చెల్లించాలి. మరియు సదరు చలానును టెండరు డాక్యుమెంట్లతో పంపే పద్ధతిలో జతపర్చి పంపాలి. మనియార్డరు, చెక్కులు అంగీకరింపబడవు. ధరావతు పైకానికి గాను ఏషెడ్యూలు బ్యాంకునుండైన డిమాండ్ డ్రాఫ్టు అంగీకరింపబడును. టెండరు షెడ్యూళ్ళ సరఫరాకు ఒక పర్యాయం చెల్లించిన పైకం వాపసు చేయబడదు మరియు వేరొకదానికి సరిచేయబడదు.
4. టెండర్లను డిపాజిట్ వారిచే సరిచూ చేయబడిన నిర్ణీత ఫారంలో అందజేయాలి. మరియు సీలుకవరులోనుంచి పైన "టెండరు" మరియు పైనికి టెండరు తెరిచే తేదీని పేర్కొనాలి.
5. పైటెండరు డాక్యుమెంట్లకై దరఖాస్తులు సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు, ఎం.సి.హెచ్. కార్యాలయమునకు 17-1-76వ తేదీలోగా అందచేయాలి. మరియు ఆలేటి తదుపరి స్వీకరింపబడిన టెండర్లు సాధారణంగా పరిశీలింపబడవు. టెండరు డాక్యుమెంట్లు 20-1-76 నుండి 28-1-76 వరకు కార్యాలయపు వేళల్లో సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు కార్యాలయము ఎం.సి.హెచ్‌లో అమ్మబడునికి లభించును.
6. అసక్తిగల టెండరర్లు పైనుకి పనితెల్పిన ధరావతు పైకాన్ని టెండరు ప్రకటనలో పేర్కొన్నవిధంగా డిపాజిట్ చేయాలి. మరియు సదరుచలానును తప్పనిసరిగా టెండరులో జతపర్చి పంపాలి. చెక్కులు లేక లొక్కం స్వీకరింపబడదు. ధరావతు పైకం చెల్లింపునకు సంబంధించి చలాను లేక డ్రాఫ్టు సెంబడు కవరుపైన పేర్కొనాలి. పైనుటూచారం లేకుండా స్వీకరింపబడిన టెండర్లు తిరస్కరింపబడును.
7. పైకాన్నులు 5 మరియు 6లో పేర్కొనబడిన టెండర్లు పూర్తిగా తిరస్కరింపబడును.
8. పర్ఫర్మెన్స్ సెక్యూరిటీ డిపాజిట్ మరియు అడిషనల్ సెక్యూరిటీ డిపాజిట్‌కు గాను గెలుపొందిన టెండరుదార్ల రన్నింగ్ బిల్లుల నుండి 7 % కాంట్రాక్టు పైకం వసూలు చేయబడును.
9. మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ హైదరాబాదువారి నూతన నిబంధనల ప్రకారం ముందుగానే రిజిస్టరుకానట్టి టెండరర్లు టెండరు డాక్యుమెంట్లు కొనేముందు నిర్ణీత పైకాన్ని చెల్లించి అవసరమైన లసన్సులను సక్రమంగా పూర్తిచేసి
10 ఎట్టికారణం చూపకుండా ఏటెండరు లేక అన్ని టెండర్లను తిరస్కరించుటకు రిజిస్ట్రారు కావాలి.
స్పెషల్ ఆఫీసర్ ఎం.సి.హెచ్.కు హక్కుగలదు.
11. టెండర్లు ఇచ్చి పనులను చేయుటలో తమ గత అనుభవాన్ని పేర్కొనాలి.
12 టెండర్లు తమ లేబర్లను ఆఫీసులోను మరియు అంగిలెలోను పేర్కొనాలి. వారు ప్రతిదానికి మొత్తం పైకాన్ని పేర్కొనాలి.

సం/- వి.వి.ఆర్. శంకర్
సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీరు
హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్

ఈవారం గ్రహఫలం

11-1-76 నుండి 17-1-76 వరకు

ప్రొఫెసర్ మూర్తి, ఎం. ఎ. ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ అస్ట్రాలజీ. 1-9-1118/20 దేవానందనగర్, విద్యానగర్, హైదరాబాద్-44.

గ్రహస్థితి

కేతువు సింహంలో,
కుజుడు వృషభంలో
శని కర్కాటకంలో,
రాహువు తులలో,
శుక్రుడు వృశ్చికంలో,
రవి 14 వరకు ధనుస్సులో,
బుధుడు 14 నుండి రవి
మకరంలో,
గురుడు మీనంలో,
చంద్రుడు మేష, వృషభ,
మిథున కర్కాటకాల్లో

మేషం

(అశ్విని భరణి కృత్తిక 1. ఏప్రిల్ 15 మే 14 మధ్య పుట్టినవారికి)

ఈ వారం మీకు అన్నివిధాలా ప్రోత్సాహాన్ని ఇవ్వగల్గుతుందనే చెప్పవచ్చు. ఈ వారమంతా మీచేతికి ఏదోరీతిగా డబ్బు అందుతూనే ఉంటుంది. ఖర్చులు హెచ్చుగా ఉన్నా మీరు ఏ కొంత మొత్తాన్నయినా తప్పక నిలువచేసుకొన గల్గుతారు. సోమ మంగళవారాలలో మీరు తలపెట్టుకున్న కార్యక్రమాలు చాలాభాగం నెరవేరుతాయి ప్రయాణాలు లాభదాయకమే కాగలవు.

వృషభం

(కృత్తిక 2, 3, 4, రోహిణి, మృగశిర 1, 2 మే 15-జూన్ 14 మధ్య పుట్టిన వారికి):-

పరిస్థితులు మీకు అన్నివిధాల అనుకూలంగానే ఉన్నట్లు అనిపించినా మీరే పనియందూ తొందరపాటు ప్రదర్శించవద్దు. మీకు సహాయపడే వారికంటె అపకారం చేయాలని ప్రయత్నించే వారే హెచ్చుగా ఉంటారు. ఖర్చులు విపరీతంగా ఉంటాయి. ఎదురుచూచిన డబ్బు సమయానికి చేతికి అందకపోవచ్చు. ఉద్యోగాలలో ఉన్నవారు పై అధికారులవల్ల మాట రాకుండా జాగ్రత్తగా మెలగవలసి యుంటుంది.

మిథునం

(మృగశిర 3, 4. ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1, 2, 3 జూన్ 15-జూలై 14 మధ్య పుట్టినవారికి)

మీకు రావలసిన డబ్బును వసూలు చేసుకొనడంలో కొంత ఇబ్బంది ఘర్షణ తప్పకపోవచ్చు ఏ క్రింద పనిచేసేవారు కొన్ని తప్పులు చేసిన మీరు చూసీ చూడనట్లుగా ఉపేక్షిభావం వహించడమంచిది. కుటుంబ వ్యవహారాలలోనైతం ఉద్రేకాలు పెరుగనీయడం మంచిదికాదు. ఈ వారమంతా మీరు నిర్విరామంగా పనిచేయవలసి యుండడంవల్ల ఆరోగ్యంలో లోపం కలుగకుండా తగు ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనడం అవసరం.

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4, పుష్యమి ఆశ్లేష జూలై 15-ఆగస్టు 14 మధ్య పుట్టినవారికి)

వివిధ విషయాలలో ఉద్రేకాలు ఒత్తిడులు పెరిగే కాలంఇది. బాహ్యవిషయాలు మీకంతగా ఉత్సాహాన్ని ఇవ్వలేకపోవచ్చు మీపిల్లలు. కుటుంబమందలి ఇతరవ్యక్తులు మీకు ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తూ ఉంటారు. సాహిత్య కళారంగాలు కూడా మీకు తగిన ప్రోత్సాహాన్ని ఇవ్వగలుగుతాయి. డబ్బు చేతికి అంది అంతలోనే మాయమైపోతూ ఉంటుంది. ఈ వారమంతా త్రిప్పట ఎక్కువగానే ఉంటుందని చెప్పవచ్చు.

సింహం

(మఘ, పుబ్బ, ఉత్తర 1, ఆగస్టు 15 - సెప్టెంబర్ 14 మధ్యపుట్టిన వారికి).

మీరు రెండు మూడు నెలలుగా ఎదుర్కొంటున్న ఇబ్బందులు, చిక్కొక్కటి క్రమంగా తొలగిపోతాయి. ఇంతవరకూ మీతో విరోధంగా ఉన్న వారు మరల మీకు స్నేహితులుకాగలఅవకాశాలున్నాయి ఇంట, గురువారాలలో మీకేదైనా శుభవార్తలందే వీలున్నది. మీఆర్థిక పరిస్థితి క్రమంగా మెరుగు కాగలుతుంది. వృత్తి వ్యాపారాలలో అభివృద్ధికరమైన మార్పులు వస్తాయి.

కన్య

(ఉత్తర 2, 3, 4. హస్త, చిత్త 1, 2 సెప్టెంబరు 15 - అక్టోబరు 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

మీరోవారంలో ఏ ముఖ్య కార్యక్రమాలను తలపెట్టుకున్న వాటిని శక్తి కొద్దీ వాయిదా వేయడం మంచిది మీకు తప్పక సహాయపడతారని మీరు దృఢంగా విశ్వసించిన వ్యక్తులు సకాలంలో మీకు అందుబాటులో లేకపోయే సూచనలున్నాయి. ఆర్థికపరిస్థితి సామాన్యమైన తృప్తిని మాత్రమే అందించగల్గుతుంది ఇందుమీద్రులలో తగాదాలు రాకుండా తగిన సన్నిహితంలో వ్యవహరించడం అవసరం.

తుల

(చిత్త 3, 4. స్వాతి, విశాఖ 1, 2, 3 అక్టోబరు 15-నవంబరు 14)

మీ ఆర్థిక పరిస్థితి సర్వసాధారణంగా మీకు సంతృప్తి నీయగలదిగానే ఉంటుంది. కాని తరచుగా తలంపుగా పివరీతమైన ఖర్చులు ఎదురుకావడంలో మీకు వారం తంలో కొద్దిగా ఇబ్బంది ఎదుర్కొనవలసి యుంటుంది. స్థిరాస్తి సంపాదిని ప్రయత్నాలు అనుకూలిస్తాయి ఉద్యోగంలో అభివృద్ధికై ప్రయత్నంచడంలో ఏమాత్రం తమాలొంటపోవాడు పనికిరాదు. ఫైఅధికారులను మీ సత్ప్రవర్తన ద్వారా రంజింప చేసే ప్రయత్నాలు మాత్రమే లాభదాయకం.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ నవంబర్ 15 డిసెంబర్ 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

సోమ మంగళ వారాలలో మీరు తలపెట్టుకున్న కార్యక్రమాలు తప్పక విజయవంతం కాగల్గుతాయి. ఈ విషయంలో ఉన్నత స్థాయిగల మీ మిత్రుల సహాయ సహకారాలుకూడా మీకు లభిస్తాయి. తలపని తలంపుగా పెద్ద మొత్తాలలో మీ చేతికి డబ్బు అందేసూచనలున్నాయి. అయితే దానిని వ్యర్థంగా ఖర్చు చేయకుండా భద్రపరచుకొనే ప్రయత్నాలు చేయడంలో మీ తెలివితేటలు ఇమిడిఉంటాయి. ప్రయాణాలు లాభదాయకమే కాగలవు.

ధనుస్సు

(మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ డిసెంబరు 15-జనవరి 13 మధ్య పుట్టిన వారికి):-

విజయం లభిస్తే గర్వపడతారుగాని, ఇబ్బందులు ఎదురైతే నిస్పృహచెందడం కానీ పనికిరాదు. ఈ వారమంతా మీకు తికమక కలిగించే పరిణామాలే కానవస్తాయి. కొందరు మిమ్మల్ని ప్రసంసించేవారుండే మరికొందరు మిమ్మల్ని తీవ్రంగా విమర్శిస్తూ మీ మనస్సును గాయపరుస్తూ ఉంటారు. కొన్ని సందర్భాలలో మీరు ఆశించినదానికంటె అధికంగా లాభాలు పనే మరికొన్నిండలో మీ ఆశలకు వ్యతిరేకంగా నష్టం సంభవిస్తూ ఉంటుంది. మనస్సును నిగ్రహించుకొనడమే అన్నివిధాలా ప్రయోజనకరం.

మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2, 3, 4 శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1, 2. జనవరి 14 ఫిబ్రవరి 14 మధ్య పుట్టినవారికి)

సార్థమైనంత వరకు అనుకూలమైన కార్యక్రమాలపాలను వాయిదా వేసుకొని మీ శరీరం ఆరోగ్యాన్ని పరిరక్షించుకొనే ప్రయత్నాలు చేయడం అవసరం మీ విషయంలోనూ పెద్ద తేలుపెట్టుకోవడం మంచిదికాదు. ఉద్యోగాలలో ఉన్నవారు పైఅధికారులఆగ్రహానికి గురికాకుండా జాగ్రత్త పడవలసియుంటుంది. అదాయం తక్కువ ఖర్చుకు పెరగ ఉండడంవల్ల మీరు కొంత ఆందోళన చెందక తప్పదు.

కుంభం

(ధనిష్ఠ 3, 4. శతభిష, పూర్వాభాద్ర 1, 2, 3 ఫిబ్రవరి 15 - మార్చి 14 మధ్యపుట్టినవారికి).

ఈవారం మంగళ వారాలు మీకుకలుగు మీకు అనుకూలమైన జాతకరీతిగా మీ ప్రయత్నాలు చేయగల్గుతాయి ఈ సమయంలో మాత్రమే మీరు తలపెట్టుకున్న కార్యక్రమాలు కొన్ని అలాగే పక్కనుంచుకోవలసి వస్తుంది మీ ఆర్థికస్థితి సర్వసాధారణంగా సంతృప్తినీయగలదిగానే ఉంటుంది కాని ఖర్చులు చాల హెచ్చుగా ఉండడం వల్ల ఎప్పటి కప్పుడు డబ్బుసేకరణకు లాటిపడవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. ఆరోగ్య విషయంలో శ్రద్ధ అవసరం.

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4. ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి మార్చి 15-ఏప్రిల్ 14 మధ్యపుట్టిన వారికి)

ఉద్యోగాలలో అభివృద్ధికై మీరు చేస్తున్న ప్రయత్నాలు జరిగేవారాలలో అనుకూల ఫలితాలు సియుగల సూచన కార్యకలాపాలను వాయిదా వేసుకొని మీ శరీరం ఆరోగ్యాన్ని పరిరక్షించుకొనే ప్రయత్నాలు చేయడం అవసరం మీ విషయంలోనూ పెద్ద తేలుపెట్టుకోవడం మంచిదికాదు. ఉద్యోగాలలో ఉన్నవారు పైఅధికారులఆగ్రహానికి గురికాకుండా జాగ్రత్త పడవలసియుంటుంది. అదాయం తక్కువ ఖర్చుకు పెరగ ఉండడంవల్ల మీరు కొంత ఆందోళన చెందక తప్పదు.

తుంభం

(ధనిష్ఠ 3, 4. శతభిష, పూర్వాభాద్ర 1, 2, 3 ఫిబ్రవరి 15 - మార్చి 14 మధ్యపుట్టినవారికి).

ఈవారం మంగళ వారాలు మీకుకలుగు మీకు అనుకూలమైన జాతకరీతిగా మీ ప్రయత్నాలు చేయగల్గుతాయి ఈ సమయంలో మాత్రమే మీరు తలపెట్టుకున్న కార్యక్రమాలు కొన్ని అలాగే పక్కనుంచుకోవలసి వస్తుంది మీ ఆర్థికస్థితి సర్వసాధారణంగా సంతృప్తినీయగలదిగానే ఉంటుంది కాని ఖర్చులు చాల హెచ్చుగా ఉండడం వల్ల ఎప్పటి కప్పుడు డబ్బుసేకరణకు లాటిపడవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. ఆరోగ్య విషయంలో శ్రద్ధ అవసరం.

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4. ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి మార్చి 15-ఏప్రిల్ 14 మధ్యపుట్టిన వారికి)

ఉద్యోగాలలో అభివృద్ధికై మీరు చేస్తున్న ప్రయత్నాలు జరిగేవారాలలో అనుకూల ఫలితాలు సియుగల సూచన కార్యకలాపాలను వాయిదా వేసుకొని మీ శరీరం ఆరోగ్యాన్ని పరిరక్షించుకొనే ప్రయత్నాలు చేయడం అవసరం మీ విషయంలోనూ పెద్ద తేలుపెట్టుకోవడం మంచిదికాదు. ఉద్యోగాలలో ఉన్నవారు పైఅధికారులఆగ్రహానికి గురికాకుండా జాగ్రత్త పడవలసియుంటుంది. అదాయం తక్కువ ఖర్చుకు పెరగ ఉండడంవల్ల మీరు కొంత ఆందోళన చెందక తప్పదు.

ప్రజాస్వామ్యం -ఒక పరిశీలన

'ప్రజాస్వామ్యం' అన్నది మామూలు పదం. దాదాపుకలో ఉన్న పదం. ఈ మాటకు స్పష్టమైన అర్థం ఉన్నది. ఇలా రూఢార్థం ఉన్నప్పటికీ వివిధ దేశాలలో వేరు వేరు సందర్భాలలో కొందరు ఈ పదానికి తికమక పరిచే తప్పుడు వ్యాఖ్యానాలు. అసలు అర్థాన్ని కప్పిపుచ్చే దురర్థాలుచెప్పడం జరిగింది వారు అయా దేశాలలో స్థిరపడిన రాజకీయ వ్యవస్థ పట్ల విరోధభావంతో. పర దురభిమానంతో, కేవలం స్వార్థంతోనేనం ఇలా తప్పుడు పరచి దురర్థాలు చెప్పడం జరిగింది. ప్రజాస్వామ్యం మూలంగా తమ స్వార్థానికి దెబ్బతగిలుతుందనే వారి భయం. ప్రజాస్వామ్యం అనే పదానికి అర్థం ఇతరులు అందరికి వలెనే వారికికూడా బాగా తెలుసు, స్పష్టంగా తెలుసు.

డెమాస్ అనే గ్రీకు పదానికి ప్రజలకు ప్రాధాన్యం అని అర్థం. 'డెమాక్రసీ' అంటే ప్రజలే అధిక ప్రాధాన్యం ఉన్నపాలన వ్యవస్థ - అంటే ప్రజలే పాలకులుగా ఉండేవ్యవస్థ అని అర్థం. మరోమాటలో చెప్పాలంటే ప్రజలచేత, ప్రజల కోసం పరిపాలన జరిగితే ప్రజాస్వామ్యం అవుతుంది. ఈ వ్యవస్థలో అధికారంప్రజలచేతుల్లో ఉంటుంది. అదేక రాజకీయ, ఆర్థిక, సాంఘిక వ్యవస్థలలో ప్రజాక్షేమం సాధించడానికి అధిక ప్రాధాన్యం ఉంటుంది. అంటే ముఖ్యంగా ప్రజల క్షేమం చూడవలసి ఉంటుంది. ప్రభుత్వ నిర్వహణ నిమిత్తం ప్రజలు తమ ప్రతినిధులను ఎన్నుకొంటారు. ఆ ప్రతినిధులు పరిపాలన బాధ్యతలు నిర్వహిస్తారు.

ఆనరణలో ప్రజలపరిపాలన అంటే అధికసంఖ్యాకుల పాలన అవుతుంది. మామూలుగా అటువంటివ్యవస్థ ఏర్పడినప్పుడు ఏ సమస్య విషయంలో అయినా ప్రజలకు - ప్రజలలో వివిధ వర్గాలకు అభిప్రాయభేదాలు కలగడం, వారు ఆ అభిప్రాయాలను ప్రకటించడం జరుగుతుంది. అందువు వారికి హక్కు ఉన్నది. దేశం ప్రజలచేత పరిపాలింపబడాలి అంటే అధికసంఖ్యాకులు అభిప్రాయాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. ఏకాభిప్రాయం లేనప్పుడు ప్రజాస్వామ్యంలో అధికసంఖ్యాకుల మాట చెల్లుబాటు కావాలి. అధికసంఖ్యాకులు - శిరసావహించడం జరగాలి.

అధిక సంఖ్యాకుల మాట ప్రకారం పరిపాలన జరుగుతుంది అర్థంటె అల్పసంఖ్యాకుల అనికిని గుర్తించరని కాదు వారికి ఏ విధమైన ప్రాపకం లేకుండా తుడిచి పెట్టడంజరుగుతుందని కాని అర్థంకాదు. అటువంటి సమయంలో అల్పసంఖ్యాకులు (అంటే వారి ప్రతినిధులు ప్రతిపక్షంగాఉండి) అధికారంలో ఉన్న పార్టీ పాలనను అదుపు చేస్తుంటారని. ప్రజలకు ప్రయోజనాన్ని గట్టిగా విమర్శించడానికి, అవసరమైతే ప్రభుత్వాలనుమార్చడానికి హక్కుఉన్నది. అయితే ఈ హక్కును శాంతియుత పద్ధతిలో వినియోగించుకోవలసి ఉన్నది.

అల్పసంఖ్యాకులు లేదా ప్రతిపక్షం ఆహాటుపడనే పరిపక్షంకూడా దౌరన్యధోరణి అవలంబించకూడదు. రాజకీయాల పేరిట ఏ విధమైన హింసాకాండకూడా దిగకూడదు. ఇలాచేయడం ప్రజాస్వామ్యం అనాయాసమూల సిద్ధాంతానికే విరుద్ధం. ఇలాంటి చర్యలకు దిగేవారు ప్రజాకిష్టం-అంటే అధిక సంఖ్యాకుల అభీష్టాన్ని వమ్ము చేయకుండా చూడవలసి ఉన్నది. సంఖ్యాధిక్యత సంపాదించిన పార్టీ పాలనను వ్యతిరేకించే వారికి ఛాన ప్రకటన స్వాతంత్ర్యం తమ ఇతరులను అందుకు వారి భావాలను వెల్లడి చేసుకోడానికి అను మతించినప్పుడు మాత్రమే ఉంటుంది. పార్లమెంటులో అదేవిధంగా పెట్టుకొని ఇతరులకు అటంకం కలిగించేవిధంగా వాదం చెయ్యడం, పార్లమెంటు కార్యకలాపాలు ఎక్కడికక్కడ నిలచిపోయేలా ప్రతిష్టంభన ఏర్పడేలా చెయ్యడం కూడని పనులు. ఒత్తిడితీసుకొనివచ్చే ఇటువంటి చర్యలు ప్రజాస్వామ్య ప్రాతిపదిక సిద్ధాంతానికే విరుద్ధం.

అయితే విమర్శ కూడదనికాదు. విమర్శించడం వేరు. కొందరు నాయకులను పట్టుకొని ఏవిధమైన ఆధారం లేకుండా దుష్ప్రచారోయడం, ఉట్టినే బురదవల్లడం అవుకీరి పాలు చెయ్యడంవేరు. ప్రజాస్వామ్యంలో విమర్శకు చోటు ఉన్నది. అయితే విమర్శ ఏదంటే ప్రజలంలో ఎక్కడా నిజమైన ప్రజాస్వామ్యం నాలుగు రాళ్లపాటు నిలబడలేదని ఉజుపు చెయ్యడమే అదే వారి ధ్యేయం. అటువంటి దేశాలు భారత దేశంలో అస్తవ్యస్త పరిస్థితి ఏర్పడినప్పుడు ఏవిధమైన ప్రయోజనకరం అవుతుంది.

భారతదేశంలో జరిగింపబ్బడక్కర్లేదు ప్రజాస్వామ్య రక్షణకు. ఆ వ్యవస్థ పనిచెయ్యడానికేకాదు ప్రజా జీవితం సజావుగా కొనసాగడానికి వీలు కల్పించే నిమిత్తం శాంతి భద్రతల పునరుద్ధరణ జరిగింది. దేశంలో అరాచక పరిస్థితి తీవ్రరూపం దాలిస్తే శత్రువులకు మాత్రమే లాభిస్తుంది. అటువంటి పరిస్థితిలో ప్రజలకు వెన్నుకి గతంగాఉండేఅన్నిరకాలస్వాతంత్ర్యం, రాజకీయపరంగాఉండే అన్ని హక్కులూ పూర్తిగా హరించుకొని పోతాయి.

ప్రజలు ఎన్నుకొన్న ప్రతినిధులు ఏర్పాటుచేసిన ప్రభుత్వ విధానాల విషయంలో అయినా ఒక క్రమ పద్ధతిలో విమర్శ చెయ్యవచ్చును. అయితే అందులో వారి ప్రధాన ఉద్దేశం ప్రజల తీర్పునకు తలవంచేదిగా ఉండాలి. ప్రతి పక్షం వారు విచిత్రంగా ప్రవర్తిస్తుంటారు. వారు గెలిస్తే ఎన్నికలు సక్రమంగా నిర్వహింపబడినట్లు. తాము అపజయం పొందితే ఎన్నికలు అక్రమంగా జరిగినట్లు ప్రకటనలు చేస్తుంటారు. ఎన్నికలు స్వేచ్ఛాయుత వాతావరణంలో జరగలేదంటూ ఆరోపణలు చేస్తారు. తాము గెల్చిన సందర్భాలలోనూ వారు ఏవైనా ఇలా వీర్యాదు చెయ్యడానికైనా అవకాశం ఇవ్వరు. ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకు ఎల్లప్పుడూ ఆరాటపడుతుంటారు ఎంతైనా అవసరం. ప్రజాస్వామ్యంలో అందరికీ స్వాతంత్ర్యం స్వేచ్ఛతోపాటు గురుతరమైన బాధ్యతలు ఉంటాయి. ఆ విషయం గుర్తించకపోతే ఎవరి ఇష్టంవచ్చినట్లు వారు ప్రవర్తించడానికి అంగీకరించినట్లు అవుతుంది. అలా జరిగితే స్వేచ్ఛ స్వాతంత్ర్యాలకు అర్థంలేకుండా పోతుంది ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకే చెడ్డ పేరు వస్తుంది. ప్రజాస్వామ్యంఒప్పదనికొందరు. ప్రజాస్వామ్యంఒప్పదనికాదు. ప్రజాస్వామ్యంఒప్పదని అనేవారు ఇతరులకు ఆటంకం కలిగించేవిధంగా వాదం చెయ్యడం, పార్లమెంటు కార్యకలాపాలు ఎక్కడికక్కడ నిలచిపోయేలా ప్రతిష్టంభన ఏర్పడేలా చెయ్యడం కూడని పనులు. ఒత్తిడితీసుకొనివచ్చే ఇటువంటి చర్యలు ప్రజాస్వామ్య ప్రాతిపదిక సిద్ధాంతానికే విరుద్ధం.

ఇందువల్ల ప్రతిపక్షాలవారు అవకాశవాదులే ఈ సిద్ధాంతాన్ని విస్మరిస్తే పాలకపక్షం ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణ పూచీపోవలసియుంటుంది. అయితే విచిత్రం ఏమంటే ప్రజాస్వామ్యంఒప్పదని పిల్లాసంతనున్నదని గొప్పలుచెప్పుకొన్న పార్టీలే. దేశాలే న్యాయం విరుద్ధమైన, రాజ్యాంగ పట్ల విరుద్ధమైన కొందరి కార్యకలాపాలను అదుపులో పెట్టి ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణపూనుకొన్నప్పుడు అందుకు మద్దతు ఇవ్వడానికి ఎదురు కొంటలు మునిగిపోయినట్లు విచారం వ్యక్తం చేయడం, ప్రజాస్వామ్యానికి భంగం కలిగించే వారి పక్షాన చేరడం జరిగింది.

వారికి తమ ప్రజాస్వామ్యం కేవలం బూటకమని, అది పరీక్షకు నిలబడదని పైకి ఆహాటు ఒప్పుకోక పోయినా అంతర్మధ్యంలో తెలుసు. ఇందువల్ల, ఇంకేదో నిజమైన-అప్పమైన ప్రజాస్వామ్యం చేస్తామని స్థిరపడుతుందేమోనన్న భయంతోనే వీటిలో కొన్ని దేశాలు ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ ఏర్పడిన దేశాన్ని చెప్పుకొన్నప్పటికీ నడుస్తున్నాయి. వాటి ఆదర్శం ఏమంటే ప్రపంచంలో ఎక్కడా నిజమైన ప్రజాస్వామ్యం నాలుగు రాళ్లపాటు నిలబడలేదని ఉజుపు చెయ్యడమే అదే వారి ధ్యేయం. అటువంటి దేశాలు భారత దేశంలో అస్తవ్యస్త పరిస్థితి ఏర్పడినప్పుడు ఏవిధమైన ప్రయోజనకరం అవుతుంది.

కేదార్ ఘీ

వాస్తవాలను పురస్కరించుకొని న్యాయంగా ఉండాలి. అవిమర్శ. ప్రతిపక్షంనుంచి ఆశించేకూడా ఇదే - న్యాయమైన విమర్శ. ఇక రెండవ వర్గ-ప్రజల క్షేమానికి విరుద్ధంగా స్వార్థబుద్ధితో చేసే దుష్ప్రచారం.

ప్రతి దుష్ప్రచారమూ తమకు కొన్ని విధులు ఉన్నాయని అంగీకరిస్తే తప్పు హక్కులు అనుభవించడానికి వీలు పడదు. వారు తమ విధులునిర్వహించడం మూలంగా ఇతరులు తమను ఉండే హక్కులు అనుభవించడానికి వీలుకలుగుతుంది. ఇందువల్ల అందరి హక్కులకూ సరియైన రక్షణ ఏర్పడుతుంది. ఇందువల్ల అందరికీ క్షేమం కలుగుతుంది.

ఈవిషయం అంగీకరించకపోతే, అంటే ఇందును విరుద్ధంగా ప్రవర్తిస్తే ప్రజాస్వామ్యానికి ముప్పుకలుగుతుంది. అందువల్ల ప్రతిపక్షాలవారు అవకాశవాదులే ఈ సిద్ధాంతాన్ని విస్మరిస్తే పాలకపక్షం ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణ పూచీపోవలసియుంటుంది. అయితే విచిత్రం ఏమంటే ప్రజాస్వామ్యంఒప్పదని పిల్లాసంతనున్నదని గొప్పలుచెప్పుకొన్న పార్టీలే. దేశాలే న్యాయం విరుద్ధమైన, రాజ్యాంగ పట్ల విరుద్ధమైన కొందరి కార్యకలాపాలను అదుపులో పెట్టి ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణపూనుకొన్నప్పుడు అందుకు మద్దతు ఇవ్వడానికి ఎదురు కొంటలు మునిగిపోయినట్లు విచారం వ్యక్తం చేయడం, ప్రజాస్వామ్యానికి భంగం కలిగించే వారి పక్షాన చేరడం జరిగింది.

వారికి తమ ప్రజాస్వామ్యం కేవలం బూటకమని, అది పరీక్షకు నిలబడదని పైకి ఆహాటు ఒప్పుకోక పోయినా అంతర్మధ్యంలో తెలుసు. ఇందువల్ల, ఇంకేదో నిజమైన-అప్పమైన ప్రజాస్వామ్యం చేస్తామని స్థిరపడుతుందేమోనన్న భయంతోనే వీటిలో కొన్ని దేశాలు ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ ఏర్పడిన దేశాన్ని చెప్పుకొన్నప్పటికీ నడుస్తున్నాయి. వాటి ఆదర్శం ఏమంటే ప్రపంచంలో ఎక్కడా నిజమైన ప్రజాస్వామ్యం నాలుగు రాళ్లపాటు నిలబడలేదని ఉజుపు చెయ్యడమే అదే వారి ధ్యేయం. అటువంటి దేశాలు భారత దేశంలో అస్తవ్యస్త పరిస్థితి ఏర్పడినప్పుడు ఏవిధమైన ప్రయోజనకరం అవుతుంది.

తమ ఆర్థిక పరిస్థితికూడా తప్పక మెరుగు అవుతుంది. రాజకీయ నాయకులు అధికారియుతమైన పదవులలో నియోగించకపోతే వీలున్నది. ప్రయోజనాలు లాభదాయకమే అవుతాయి. సాహిత్యకళా రంగాలలో మీ ప్రతిభకు రాణింపు లభిస్తుంది. మీరు ఎన్నికలతో పరిచయం ప్ర

అన్నపూర్ణా స్టూడియో

(శివ పేజీ తరువాయి)

ర్థంగా మారుతుంది.

ఇప్పుడు నిర్మాణమైన మొదటి స్టూడియో 162 అడుగుల పొడవు 82 అడుగుల వెడల్పు. 54 అడుగులఎత్తు కలిగి దేశంలోని అతిపెద్ద స్టూడియో అయిన బాహుబలిలో అన్నిటికన్న పెద్ద స్టూడియో కిమానమైనది. దీనిలో రెండు ఎత్తైన సెట్టు వేయవచ్చు స్టూడియోలో నిర్మించే తొలి చిత్రం సూపర్ మూవీస్ రాజా నా యుద్ధ "నెక్రెటరీ" చిత్రానికి రెండు లక్షల ఖర్చు తో ఫ్లోర్ సెట్టు వేశారు.

రాష్ట్రపతి స్టూడియోను ప్రారంభించగా రాష్ట్ర సమాచారశాఖ మంత్రి ఈ ఫ్లోర్ ను ప్రారంభిస్తారు. రాష్ట్ర పతి సత్రీ పుణ్య చిత్ర నిర్మాణాన్ని ప్రారంభిస్తారు. ముఖ్యమంత్రి సభకు అధ్యక్షత వహిస్తారు. గవర్నర్, హిందీ, తమిళ, తెలుగు చిత్రపరిశ్రమలోని అగ్రనటులు శుభాకాంక్షలందజేస్తారు. సురేష్‌వారిలనవాయితీ ప్రకారం వాహినీ అధినేత బి. నాగిరెడ్డి తొలి వృత్యానికి క్లాప్ కొడతారు. ఇంతమందిని ఒక వేదికపై చేర్చగలగడమేకాక, నెత్తిన స్టూడియో ధరించి నవయువకులుగానడుచుట, చేసేవాళ్లు, నవ్వుకోవటాలు ఎందరోఉన్నా అక్కడికక్కడ నిర్ణయాలు తీసుకుంటూ ప్రతి పనిని స్వయంగా దగ్గరుండి చేయిస్తున్న నాగేశ్వరరావును మెచ్చుకోవాలి. అభినందించాలి.

-జి.యస్. వరదాచారి

సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియం

(శివ పేజీ తరువాయి)

ప్రసిద్ధ చిత్రాల ప్రతిరూపాలు ప్రదర్శింపబడతాయి. రినాజాన్ కాలంలోని అతిరథ మహారథులైన బొటిచెల్లి, లియొనార్డోవించి, రాఫెల్, రూబెన్సు రెంబ్రాంట్, టిషియన్, దేలాక్రైజ్ వ్రతృతుల వర్ణచిత్రాలు నక్షత్రను ఒకే సారి చూసే అవకాశం లభిస్తుంది.

ఈ రోజునే మ్యూజియం గ్రంథాలయంలోనున్న అమూల్యమైనపర్షియన్ వ్రాతప్రతుల కేటలాగును గూడ ఆవిష్కరిస్తారు. ఈసాయంత్రం 6 గంటలకు తెలుగులో కవిసమ్మేళనం జరుగుతుంది. హిందీలో 11న, ఉర్దూ భాషలో 14న కవి సమ్మేళనాలు జరుగుతాయి.

11వ తేదీనుంచి 14 వరకు సాయంత్రాలు మ్యూజియం ఆవరణలో చలన చిత్ర ప్రదర్శనాలుంటాయి. ఆదివారం (11-1-76) మధ్యాహ్నం 'కళా బోధనలో వస్తు ప్రదర్శనశాల పాత్ర'అనే విషయంమీద సింపోజియం జరుగుతుంది. శుక్రవారం (9-1-76). మ్యూజియం తెరిచేవుంటుంది. అయితే ఆరోజు స్త్రీలదినం, అంటే స్త్రీలకు మాత్రమే ప్రవేశముంటుంది. 12వ తారీకు (సోమవారం) మొహర్రం వంతగ అవటంవలన మ్యూజియంకు సెలవు వుంటుంది.

సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం ప్రజల మ్యూజియం అని యీ వారోత్సవాల ద్వారా మళ్ళీ నిరూపించుకుంటుంది. సామాన్య ప్రజల విజ్ఞానవికాసంకోసం మ్యూజియము డైరెక్టరు శ్రీ మోహన్ లాల్‌నిగమ్ ఆధ్వర్యంలో సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం సాటిలేని మ్యూజియంగా తీర్చి దిద్దుకొంటుంది. ఈ సదవకాశాన్ని సహృదయులందరూ సద్వినియోగం చేసికోగలరనిఆశిస్తూ సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం స్వాగతం పలుకుతుంది.

జీవిత హాలాహలంలో..... అమృత సోనలు

(శివ పేజీ తరువాయి)

చూస్తున్నారు.

"హౌ ఆర్ యు సారథీ"

"హౌడు యు డూ - కుమారీ! కయాం అల్‌రైట్"

"ఐ డూ అల్ సో"

ఇద్దరూ అనుకున్నారు. బయటికి వచ్చారు.

అమె నల్లని ముఖంలో సౌందర్యమున్నా, అమె పిలిలో జీవం లేకపోవడం గమనించాడు పార్థసారథి.

"తప్పుతెల్సుకుంటున్నావు సారథీ!" అమె వ్రశ్నించింది.

ఇద్దరూ నవ్వుకున్నారు.

"హైదరాబాదులో. ఏరేం చేస్తున్నారు?"

"గాయపడిన బ్రతుకుతో జీవిస్తున్నాను"

"వాట్ హాపెండ్ కుమారీ"

అమె మాట్లాడలేదు.

"నీ బ్రతుకు ఏం బాధ కలిగింది కుమారీ! ఒక మిత్రుడినా, ఒక పూరు వాణ్ణిగా, చిన్ననాటి పరిచయంతో అడుగుతున్నాను. నిన్ను జీవితం కొట్టినదెబ్బ ఏమిటో నీ గురించి నాకేం తెలీదు. చెప్పు కుమారీ, ప్లీజ్-చెప్పు!"

ప్రక్కనే దారిలో బస్‌స్టాప్ వుంటే దానికి కొంతదూరంగా వచ్చి నిలబడ్డారు ఇద్దరూ.

"జీవితంలో దెబ్బ తినడమే కాదు సారథీ - జీవితం దెబ్బకొట్టింది హరాదాను."

"కొందరి జీవితాలు కొన్ని పరిస్థితులకు హెసరోతాయి. నా జీవితంలో నా జీవితం కూడా హెసరోయింది. అయినా. మనిషి అలాంతిని తిని బ్రతుకుతూ, కొన్ని కొన్ని సందర్భాలలో దుస్సాహసాన్ని కూడా భోంచేసి అరిగించుకోవాలి నీ వ్యథిత హృదయాన్ని విప్పి చెప్పు కుమారీ. నీ జీవితం నిన్ను ఎలా హెసర్పడిరోవో విని నాకు తెలిసిన సలహా ఇస్తాను. ప్లీజ్!"

"చెబుతాను సారథీ. నేనే ఈ రోడ్డు మీద చెప్పి ఏడవలేను. పీడిసే అందరూ చూసి గుమిగూడి పిచ్చిదనుకుంటారు. నువ్వుకూడా అనుకుంటావు అందుకే సాయంత్రం చెబుతాను. పార్కులో ఐదు గంటలకిరా. అప్పుడు నువ్వు విని, నన్ను పిచ్చిదాన్నిచేసినా నాకేం వర్రాలేదు. అయినా, నీ జీవితం కూడా నిన్ను మోసం జేసిందన్నావుగా! నువ్వు నన్ను అలా అనవు. బాధపడిన మనిషే బాధను గురినాడట! నువ్వు నా బాధను గురించలేకపోతే, నువ్వు తలుస్తున్న బాధను అదినీకో అనుభవంగా తెలుస్తాను. అయినా నువ్వు మగాడివి. నువ్వు ఈనాటి వరకూ బాధపడిన కష్టపడినా - రేపు సుఖపడితావు. నాకా అవకాశం అళ లేదు. సాయంత్రం రా. మన ఇద్దరి బాధలను గుడిపిన బ్రతుకులో తూచుకుందాం."

అమె ముందుకు సాగిపోయింది చకచకా, అమె నయనాలలో రాలని అశ్రు బిందువులు, సూర్యకిరణాలకు మిరిమిట్లును చూపడంతోనే తనపై వెళ్లిపోయిన చాల సేపు అలాగే నిలబడిపోయాడు పార్థసారథి.

సరిగ్గా అనుకున్న సమయానికి... ఇద్దరూపార్కులో కలుసుకున్నారు కూచున్నారు.

మాటాడుకోసాగారు.

"నా బ్రతుకు వీళ్ళో కథగా కనుపించవచ్చునుసారథీ. ముందుగా నీ మోసలోయిన జీవితాన్ని నాకు ఓసారి చూపించి, పరిదయం చెయ్యి" అడిగింది.

"నీకు కాకపోతే మరెవ్వరికి చెప్పగలను కుమారీ. నువ్వే అన్నావుగా. బాధను బాధే గురించగలదని! తప్పకుండా చెబుతాను. నా జీవితంలోని విషాద ఘట్టాలను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకోకుండా ఎలా బ్రతికిపోతున్నానో.అన్నీ చెబుతాను..... అంటూ తన స్వీయ చరిత్ర పేజీలను తెరిచాడు. వినిపించసాగాడు. ఆగి."మందుగొరుకని బాధలో, జీవితంలో పడ్డ గాయంలో ఎలా జీవిస్తున్నానో కన్నావు కదూ!" అన్నాడు.

అతని జీవన సముద్రంలో పిల్లకు మొదటి పని, అప్పుడు కావంలో కొంతసేపు ముభావంగా కూచుకోయి. "జీవితంలో నాలాగే నువ్వూ, నిటిలవం నేర్చుకోలేదు సారథీ!" బరువుగా అన్నది అమె.

"....." అతను అమె ముఖం లోనికి చూశాడు.

"పార్టీలు ఎప్పుడూ ఎవరి ఇష్టాలు ఎల్లకాలం నివాసం చెయ్యకూడదు నారథీ. యాంత్రికులైన మనం. అ పేరును మరిచిపోయి అవసరం కోసం ప్రాపులాడుతూ జీవితాలను విషపూరితం చేసుకుంటున్నాం అందుకే స్వార్థం లేని అమాయకులైన మనను అధారంగా చేసుకుని జీవిస్తూ, మన సంపాదనలో పాట్లు పోషించుకుని బ్రతుకుతున్నారు కొందరు. స్వార్థం అదార్థాన్ని జయిస్తోంది అందుకే!"

"అంటే?"

"దాని సమాధానమే నీ జీవితం. దాని గొంతులోవున్న హాలాహలం. నా జీవితానికి కూడా ఇదే జవాబు"

"అంటే...నీ కుటుంబంకూడా నీమీదే అధారపడి జీవిస్తోందా?"

"నిన్న మొన్నటి దాకా ఇబ్బంది లేదు అందుకే నాకు ఇప్పుడు గొడవలేదు. వివాహంమాందే లేదు. అండ లేనేలేదు. అదిరించే వారు అసలేలేరు. అదుకునే వారు ఎవరూ లేరు."

"ఐమీన్... నీకింకా వివాహం కాలేదన్నమాట! బట్ ఆన్ అండ్ విటీబుల్!"

"దేనికి! ఎవరికి ఎవరిమీద జాలి వుండాలి! నేను మెచ్యుర్డ్ అయ్యి పదిహేనన్నెండు సంవత్సరాలు అయిపోయిందని నన్ను ఎవరూ పెళ్లి చేసుకోలేదనా! నేను నా కుటుంబాన్ని తీర్చి దిద్దగలిగిందాన్ని అయినందుకా! నల్లగావున్నా నేను బి. ఎ. చదువుకున్న దాన్నికదా అనా! కట్నం ఇచ్చుకో లేనందునా! నేను ఎవరినీ ప్రేమించలేక పోయాననా! నా ఉద్యోగం పోయిందనా! లేక నేను ఇంకా జీవిస్తున్నాననా! నామీద ఎవరెందుకు జాలిపడాలి!!!"

బాధకు అతీతంగా. ఉద్విగ్న పూరితురాలై, యాంత్రికంగా భావ ప్రేరేపితురాలై, హృదయ సంచలితమై, బ్రద్దలైన అన్ని పర్వతంలా ప్రశ్నల వర్షంలో ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసింది-27 సంవత్సరాలు వచ్చినా ఇంకా కుమారిగానే మిగిలిపోయిన సూర్యకుమారి.

అమె పరిస్థితిని చూసిన పార్థసారథి. తన ముఖంలో ఆవరించిన విషాదాన్ని అణచుకోడానికి ప్రయత్నిస్తూ "కొందరి జీవితాలు అంటే కుమారీ- ఒకరి సంపాదనను ఆసరాగా జేసుకొని జీవిస్తాయి" సమాధానంగా అన్నాడు.

ఆ రెండుమాటలకు అమె నేత్రాలు ఉత్కృష్ట ఉద్విగ్నతతో చిట్లించుకున్నాయి. ఆ అధిక్షేపతనుసంపాదించేహక్కు ఎవరికీ వుండకూడదనిపించింది. అలా అధారంగాచేసుకుని ఎవరూ జీవించకూడదు ఆరోగ్యానికి ఆశక్తత ఏర్పడినప్పుడే తప్పు. అలాగే జరిగితే, మనలాగేవాళ్ళ జీవితాలుకూడా ఎడారిలా, ఎండిపోతాయి. ఇలా దేశంలో బాలామందికి అన్యాయాలు జరుగుతున్నాయి.అమృత ప్రాయమైన వారి యవ్వనం, హాలాహల బాధలుగా మారిపోతోంది. కొందరు సంఘపెద్దల అన్యాయ అవిచారములు స్వార్థంపేరుతో హద్దుమీరిపోతున్నాయి.అవి బ్రద్దలౌతున్నాయి".

"అవును కుమారీ, స్వార్థం ఒకరి సొత్తుకాదు, మనిషి తన స్వార్థం గురించి ఆలోచించుకునేటప్పుడు.. దానికారణంగా ఎదుటివ్యక్తికి బాధ కలుగకుండావుండేలా చూడాలి".

"అంతేకాదు, స్వార్థం అందరికీ వుంటుందని ప్రతివ్యక్తి అంగీకరిస్తే! ఈ బాధలు గాధలు వుండవేమో! ఎవరిస్వార్థం వారిది".

అయితే స్వార్థం గురించి తెలిసి వుండకూడా. దాన్నిఎంతవరకూ మీరు పాటింపరు!"

"ఆ పదానికి అర్థం తెలుసుకున్నది ఇప్పుడిప్పుడే సారథీ ఎవరు ఏఏ పరిస్థితులలో ఎందుకు ఎలాస్వార్థ పరత్వాన్ని అశించి జేజేలు కొడతారో ఈ నాటికి తెలుసుకోగలిగాను. ఇప్పటివరకు నేన పలంబించిన నా నిస్వార్థతను చూసుకుని నవ్వుకుని. ఆటలో స్వార్థాన్ని స్వీకరించాను. ప్రస్తుతం అదేనవిలా వున్నాను."

"అసలు మీలోవుంటే నిస్వార్థ పరత్వాన్ని నాకు ఏనుపించలేదు"?

"వినుపించివుంటే నాకథ నీకు అర్థమయ్యేది సారథీ. అది చెబుతున్నాను.

పార్థసారథి సిగరెట్టు వెలిగించుకున్నాడు.

అమె చెప్పడం మొదలెట్టింది.

"మన ఇద్దరం ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి వరకూ క్లాస్‌మేట్స్. ఆ విషయం నువ్వు మరచిపోలేదనుకుంటున్నాను. అప్పుడు నాకు భాస్కరావుతో దగ్గర స్నేహం ఏర్పడిందని నీకు తెలుసు. మమ్మల్ని అసూయతోకూడా చూసేవాడివి. భాస్కరరావు బి.ఎస్.సిపూర్తి చేసుకుని అప్పుడే ఉద్యోగంలోచేరాడు మా కులంకాబట్టి, నన్ను పెళ్ళిచేసుకోవాలని అనుకున్నాడు. నేనే.. కట్నం కమ్మకోలేదో, పెద్దలు కట్టిపెట్టేశారు. అప్పుడు నాలో కొదువని పెళ్ళిచేసుకున్నాడు. నువ్వు చూస్తున్నావు. ఆ సమయంలోనే నాకూ దారిలేని తనువాత పరారయిపోయేను. నేను స్వార్థపరుగా ఇంటర్ - వాసియ్యాను. మా అన్నయ్య. గ్రాడ్యుయేట్ చేయడం ప్రారంభించినప్పటినుంచీ అర్థికఇబ్బందులు. మా కుటుంబానికి కలిగాయి.అది తెలుసుకుని, నేను చెప్పుకోర్చి ఉద్యోగంలోచేరాను. అన్నయ్యను ఇంటికి జీతంలోనే హాయిగా బ్రతికేదాన్ని. తప్పులోగా. నెలకు పదిపైచిలుకు నన్ను చెన్నపట్నం హైస్కూలు టీచరుగా మరిగి నిర్వహణ అయింది. పెద్దలు వాళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళి చేసేయాలని నిశ్చయించుకున్నారు. కాని పెద్దలాన్ని నాను కాకుండా నా చెల్లెలికి చేయకూడదని కూడా అన్నారు. కాని. నల్లగావున్న నన్ను పెళ్ళి చేసుకోడానికి ఎవరూ సాహసించలేదు. ఎవరో ఒక రిద్దరు నచ్చినా ఏదోకమిదిలేదు అడిగారు. దానిలో, దేనివుదువో పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకోడం లేదు. మరుసటి చెల్లెలికి చేసేయమనిచెప్పాను నిస్వార్థతతో. ఆ పెళ్ళి జరిగిపోయింది. తర్వాత, అన్నయ్య. ఓ అమ్మాయిని లాచేరేజ్‌చేసుకుని బైబాగ్‌లో ఉద్యోగం చేయడానికి వెళ్లిపోయాడు. ఇంటికి డబ్బు ఏమీ పంపలేని స్థితిలో వున్నాడని పెద్దల వ్రాయసాగాడు. తమ్ముళ్ళు ఇద్దరూ చదువుకుంటున్నారు. వాళ్ళ బట్టలూ కాలేజి ఫీజులు అన్నీ. నేనే చూసుకుంటున్నాను. నేనప్పుడుఇంటికి వచ్చినా, పొరుగింటివ్రజలు నా వివాహ ప్రస్తావన చెప్పేవారు కాదు! వాళ్ళకు తెలిసిన ఏవో సంబంధాలు రెండు మూడుచేశారో కుదిరిపోయేవి వాళ్ళ దృష్టిలో వున్న, నేను పెళ్ళి చేసుకుంటే పరాయి యింటిదాన్ని అయిపోతానన్న భయంలో బాధలో, మెదలక కనిపించక ఊరుకుండేవారు. నేనూ, నాకు పెళ్ళిచేసి నన్ను ఒకింటిదాన్ని చేసేయమని అడగడానికి సాహసించలేకపోయేదాన్ని. ఇలా కాలం కరిగిపోతోంది.

"నేను బి. ఎ. పైవేటుగా చదివాను. కొన్నాళ్ళకు మా బాస్ కన్ను నామీదపడ్డాయి. అతనికి ఇద్దరుపిలలు అందగాడు. నన్ను పుచ్చిక్ చేసుకోడానికి శతవా ప్రయత్నించాడు. తనతో తిరిగితే నాకు ప్రమోషన్ ఇప్పిస్తానన్నాడు. అతని ప్రమోషన్‌కు గురికాకమన్నాడు. పరిస్థితి విషమిస్తోందని తెలుసుకుని. ఉద్యోగానికి రాజీనామా ఇచ్చి ఇంటికి వచ్చేశాను. అసలు విషయం ఎవరికీ తెలియగుడుక. అమ్మా-నాన్న ఇంటాబయటా అంతా పీ... అన్నారు. వున్న ఉద్యోగాన్ని, తనే అన్నాన్ని కాలదన్నుకున్నానని మాటలన్నారు. అవి భరించలేక, మళ్ళీ ఉద్యోగానికి ప్రయత్నించాను. విజయవాడలో ఒక చిన్న కంపెనీలో సేల్స్ గర్ల్-కంప్యూటిస్టుగా ఉద్యోగం దొరికింది. కాని. అక్కడ అడుగుకో రావణాసురుడు కనిపించసాగాడు. అతనికి నన్ను నా జీవితాన్ని రోజు కొకడికి పంపిన అమ్మేసే విషవలయంలో చిక్కుకున్నానని తెలుసుకుని అక్కడినుండి పారిపోయి ఇంటికి వచ్చేశాను. అతనువాత అనుకున్నాను మనిషి జీవించడంకోసం ఒంటరిగా ఎంతకాలమైనా బ్రతికవచ్చునని. కాని, బ్రతుకుకు పరొకరిని ఆధారం చేసుకోలేకపోతే ఎవరూ ఆదర్శంగాజీవించలేరని, పంటున్నావు కదూ సారథీ. నా నిస్వార్థం నన్ను నా జీవితాన్ని ఎలా పాడుజేసిందో!" అడిగి ఆగింది

గట్టిగా రమ్మ పీల్చుకు సాలోచనగా పార్థసారథి

"నేను స్వార్థంలో ఆనాడు భాస్కరావును సంధిలోనికి ఈడిస్తే నా జీవితా"నికి అధారం సవరంత వుంటే దేమో! నా చెల్లెలులా నేను స్వార్థంలో ఎవరికోసైనా తిరిగి చెడిపోతుంటే! అది చూడలేక నాకు పెళ్ళి చేసేవారేమో! నేను ఉద్యోగం చెయ్యకుండా ఇంతకాలం ఇంట్లోనుండటమైనాకూడా అది చూడలేక నా పీడ వదిలించుకునే వారేమో! ఇప్పటికి, ఇంత వయసు నాటికి- నా తల్లిదండ్రులు తమ స్వార్థం గురించి నా నిస్వార్థాన్ని ఎలా ఉపయోగించుకున్నారో తెలుసుకోగలిగాను.

చివరికి నేను సంపాదించిన డబ్బు కూడా నాదగ్గర లేనందుకు, నేను నా తల్లిదండ్రుల పెద్దకుటుంబభాగం పంచుకుంటున్నందుకు... విచారిస్తున్నాను. అబద్ధపు నా స్వార్థాన్ని నేను వెతుక్కోవలసిన పర్వ వచ్చింది. సూర్యకుమారి నయనాలు నయాగరాలయ్యాయి. ప్రక్కనేవున్న ఎలక్ట్రిక్ పోల్‌కు చేరగిలబడింది.

పార్థసారథి. చేతిలో నున్న సిగరట్ పీకను ప్రక్కను విసిరివారేస్తూ, అమె వైపుకు చూస్తూ, "మన జీవితాలు ఈ నాటికి స్వార్థానికి అర్థాన్ని పెందురుతున్నాయి. నీళ్ళ నాబుద విశ్వాసంపంచే నేనోహాట అంటాను." అన్నాడు.

ఆ మాటలలో అమెకు ఏవో జీవన భాండ బొరికినట్లైంది.

"ఇప్పుడు మనమిద్దరమూ ఒకే బాస్టులో దెబ్బతిన్నాం సారథీ. నువ్వు మగవాడివి. సాహసించి ఏ మాట అన్నదాన్ని నువ్వే కాదనలేను."

"నీవు నా స్వార్థాన్ని సమర్థిస్తానంటే...నువ్వు ఆశించే స్వార్థానికి పలితం దక్కుతుంది."

"సారథీ!"

"అవును కుమారీ!"

"....."

అమె హృదయంలోంచి ఇక మాటలు బయటకు రాలేక పోయాయి.

"మనిద్దరి జీవితాలూ మనవి... బాధకాదు సుమారీ.'

"అయితే!"

"దారాలను పరిచిపోవడం."

"అంటే!"

"మన జీవితాలను ప్రేమామృత మయం చేసుకుందాం"

"నిజంగానా సారథీ!"

"ఔ....."

"అయితే అమృతసోనలను కూడా నింపుకుందాం"

"రేపు రాత్రి, గోల్కొండ ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో కూచుని, హైదరాబాదులో నా అంతరి వేదాంతులమధ్య మనం గుర్తోక వివాహం చేసుకుందాం".

అమె హృదయం అవ్యక్తానందాను భూతితో అతనిని పెనవేసుకుపోయింది

* * *

అదే సంధులను పార్థసారథి జీవితంలో. తన ఇల్లు, కుటుంబంకంటె ముందు తన స్వార్థం గురించి ఆలోచించుకుని పెద్ద నిర్ణయాన్ని ఇచ్చింది. తన భవిష్యత్తును తాను నిర్మించుకోవాలని నూచించింది.

తను, జీవితంలో మరో నిస్వార్థ జీవియైన సూర్యకుమారి స్వార్థానికి స్వార్థకతను తెచ్చిపెట్టి, అమె జీవితానికి వెలుగును చేకూర్చారు. తమ వెలుగులోకొచ్చారు. ఇంటర్ కాస్ట్ మారేజ్ పేరుతో ప్రభుత్వం కొంత ధన సహాయం చేసింది. తను జీవితాలను బాగు చేయలేకపోయినా.తమ్ముచూసి వచ్చుదనే ప్రజలనుచూసి తను తాలి పడ్డాడు. తన చెల్లెలికి తన బావమరిదిని ఇచ్చి పెళ్ళి చేశారు. ఇంతలోనే సూర్యకుమారికి మళ్ళీ ఉద్యోగం వచ్చింది. ఇద్దరూ జీవితంలో చెల్లులు తిన్నవాళ్లరాబట్టి.తమకుపుట్టిన సంతానం సంపాదన మీద ఎప్పుడూ ఆశించి జీవించకూడదని నిశ్చయించుకున్నారు. ముందుజాగ్రత్తలో అదాయాన్ని ఖర్చు పెడుతున్నారు.

కాలంచాద్పులో మనిషినడిచి, అతి ప్రాయాలనుహద్దులోలేనివారిమనస్సు ముడుగుకాలువలాంటిది. అందుకే అది బురదలో నిండిపుంటుంది. అటువంటి వారి మనస్సులో నిర్వికారత, నిరాశ నిండి వుంటుండికూడాను. హాలాహల మయమైన జీవితాలను: గరళములా మిళింగిగావానే తమ సాదనలో అమృత సోనలుగా మార్చుకోవచ్చునని... సూర్యకుమారీ పార్థసారథుల జీవితాలు, మన సమాజానికి చాటి చెబుతున్నాయి.

—వాసుపుల్లి

ప్రకటన

క్రింది తెల్పిన షెడ్యూలులో పేర్కొన్నట్టి ఆస్తి సంబంధించి హైదరాబాద్, పనగల్‌నగర్‌లో రిజిష్టరు కార్యాలయమును కలిగివున్నట్టి లిబర్టీ కమిటీ ప్రకారం సెక్యూరిటీ బెక్‌లెట్ హోలాం ఎంప్లాయీస్ కోఆపరేటివ్ హౌస్ బిల్డింగ్ సొసైటీ లిమిటెడ్ పేరిట హైదరాబాదు. ట్రావెలఆర్ నివాసి సయ్యద్ అజుల్ అలి కుమారుడు సయ్యద్ యూసఫుద్దీన్ కి 16-3-1975 తేదీన అమ్మకపు ఒప్పందం అమలు పర్చబడినదని గమనించవలెను. పై అగ్రిమెంటు ప్రకారం పై ఆస్తిని కొనుటకు సొసైటీచే అడ్వాన్సు కూడా చెల్లింపబడినది. సదరు ఆస్తికొనుగోలుకు సంబంధించి ఏ వ్యక్తికైనా లేక వ్యక్తులకైనా ఏ విధమైన ఆసక్తి, క్లయిములు, హక్కులు దస్తావేజులు లేక ఇతరత్రా ఆక్షేపణలున్నచో వారు ఆట్టి వానిని ఈ నోటీసు ప్రచురించిన తేదీ నుండి 7 రోజులలోగా దిగువ సంతకం చేసిన వారికి తెలియచేయాలి. లేనిచో ఎట్టి వివరము లేకుండగనే అమ్మకపు లావాదేవీలు పూర్తి చేయబడును.

షెడ్యూలు

హైదరాబాదు (యూసఫ్‌గూడా) షేక్ పేటగ్రామంలోనున్నట్టిసర్వేనెం.121/ఎలో గల పుహూరు 10 ఎకరాల విస్తీర్ణం గల భూమి సదరు దూమికి దిగువ తెల్పినవి సరిహద్దులుగా నున్నవి.

ఉత్తరమున:- పోలీస్ క్వార్టర్లు
దక్షిణమున:- జుబ్లీహిల్ కాలనీకి చెందిన భూమి
తూర్పున:- జుబ్లీహిల్ కాలనీకి చెందిన భూమి
పడమట:- సర్వేనెం.129/92/3(403) లో శ్రీమతి నసీంఖానుమీకు చెందిన భూమి

బి. కె. రేషు
అడ్వొకేట్
కృష్ణకళపన్. మారేడ్‌పల్లి,
సికింద్రాబాదు-26

నోటీసు

ఇందు మూలముగా యావన్మందికి తెలియు జేయునది ఏమనగా,

నాక్లయింటు గరికపాటి సత్యనారాయణ గారి భార్య గరికపాటి లక్ష్మి, గాంధీనగర్, హైదరాబాదు నివాసస్థులు లోగడ శ్రీ అమరేంద్ర సాంబశివరావు కుమారుడైన సదాశివరావు, శ్రీ అమరేంద్ర రామచంద్రరావు కుమారుడైన మల్లికార్జునరావు. ఈ పేర General Power of Attorney వారి కృష్ణాజిల్లా నందు రిజిష్టారు వారి ఆఫీసులో రిజిష్టరు చేసినది ఇప్పుడు వారిద్దరి గరికపాటి లక్ష్మి గారి General Power of Attorney యా దోడీను మూలముగా రద్దు చేయడమైనది. ఈ రోజుదాటి వారిద్దరూచేసిన పనులకు నాక్లయింటు బాధ్యులుకారు.

మరియు అమె అదే నందు రిజిష్ట్రారు ఆఫీసులో రిజిష్టరు చేసిన వీలునామా కూడా రద్దుపరిచి. మరొక మరణశాసనము వ్రాసి హైదరాబాదు రిజిష్ట్రారు ఆఫీసులో రిజిష్టరు చేసినది. అది పదిరుపై సదు హరించిన ఆస్తియలను యిందు మూలకముగా తెలియజేయడమైనది.

నెమలికంటి రామచంద్రరావు
న్యాయవాది

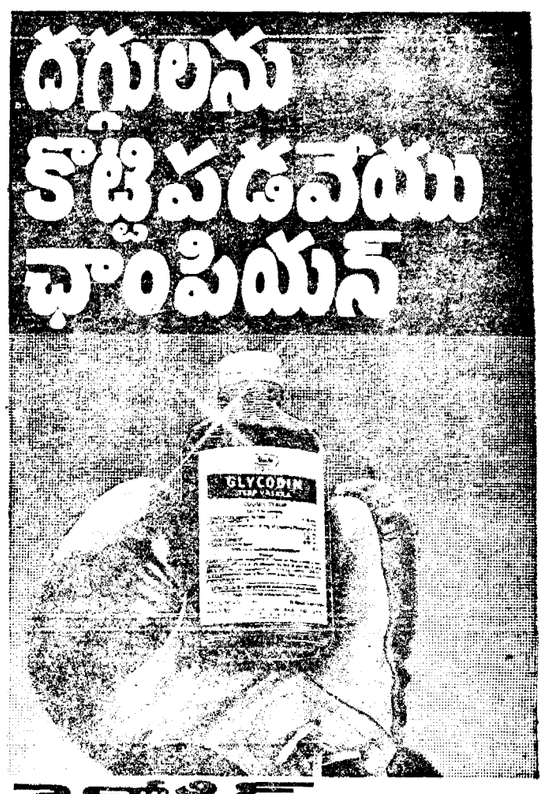
1-8 513/10
చిక్కడపల్లి
హైదరాబాదు
ఫోను: నెంబరు 62110

DR. RAI
SEX SPECIALIST

గుప్త రోగములవలన మనుషికంగా బాధపడు వారికి ఇదివారు: భారత ప్రభుత్వ గుప్తరోగముల నివారణ వైద్య నిపుణులు డా॥ రాయ్ (Govt. Regd.) నరముల బలహీనత, జ్ఞాపకశక్తి, అలికి స్తంభన మరియు దురభ్యాసాలవలన కలుగు బలహీనతను మరియు (V.D.) సుఖ వ్యాధులకు గ్యారంటీగా చికిత్స చేయబడును పెండ్లికుమారు పెండ్లి తర్వాత సంప్రదించండి! దాంపత్య జీవిత సంతోషం అనుభవించండి; నరముల బలహీనతకు మందుల ద్వారా మరియు మెషీన్‌ద్వారా చికిత్సచేయబడును. బలహీనత ఉన్నవారేగాక మంచి ఆరోగ్యముగలిగి ఎతివాడు మా మందులను వాడవచ్చును.

సంప్రదించు వేళలు: ఉ॥ 8 నుండి 1 గం॥ వరకు సా॥ 4 గం॥ నుండి రాత్రి 7.30 వరకు. ఆదివారమునూడా తెరచిఉండును.

రాయ్ మెడికల్ హాల్
నెయిల్ మేరీరోడ్, మోహన్‌హాలీను ప్రక్కన.
సికింద్రాబాదు. ఫోన్: 72184



గ్లైకోడిన్ వలె దగ్గులను కొట్టివేయగల గృహవైద్యం మరొకటి లేదు. దగ్గులను 4 స్థాలాలలో — అనగా మెదడు, గొంతు, రొమ్ము, ఊపిరితిత్తులలో—ఎదుర్కొని సంపూర్ణ ఉపశమనాన్ని యిస్తుంది. • ఇది త్వరగా పని చేస్తుంది • రుచికి మధురం • మరియు పొదుపు.

గ్లైకోడిన్—లక్షలాది ప్రజలు 10 ఏళ్లుగా నమ్ముకొన్నది

everest/617a/ACW tl

మీ దాంపత్య జీవితం ఆనందదాయకంగా లేనిచో డాక్టర్ మల్లిక్, సెక్సాలజిస్టును సంప్రదించండి.

బలహీనతకు, నరాల బలహీనతకు చిక్కచిత్తు చికిత్సచేయబడును. మీరు సంప్రదించి మీ జీవితమును, క్రొత్త బలాన్ని పొంది దాంపత్య జీవితాన్ని సుఖమయంచేసుకోండి: మందులు. యంత్రాలు వాడకుండా చేయబడును.

మోడరన్ డిస్పెన్సరీ
వెంకటేశ్వరా కాలనీ పబ్లిక్, వన్‌స్టోర్ బాలాయణగూడ, చార్మినార్ హైదరాబాద్
ఫోను: 61401

అమ్మకం ! అమ్మకం ! అమ్మకం !

ప్రప్రథమంగా హైదరాబాదులో

సన్ దత్తా

జెడ్ షీట్లు చీరెలు పోలువ్వాళ్ళు
ఇతర రకాలు

తయారు చేయువారు:-

ది మోడరన్ మిల్స్ లిమిటెడ్, బొంబాయి

అద్భుత మైనరంగులు, మీ కంటికింపైన ప్రింట్లు, రకరకాల పూలు మరియు అసాధారణ డిజైనులలో

మీరు ఇంతకు మునుపెన్నడు కనీవినీ ఎరుగని ధరలో !

- మృదువైన, మన్నికైన జెడ్ షిట్లు తెల్లవి రు 15/- రంగులలో రు 17/- ప్రింటెడ్ రు 18/-
- మీరు ఎన్నుకొనే ప్రతి షీటుకు మాచ్ అయ్యే దిండుగలీజులు రు 5-50 ఒక్కొక్కటి.
- రెయిడ్ 2×2 రూబియా వాయిల్ చీరెలు—వాష్—ఎన్‌పేరీ రు 62/- ఒక్కొక్కటి.
- హెట్టిస్ట్ ప్రింటెడ్ వాయిల్ చీరెలు—పలురకాల డిజైనులో రు 35/.
- పురుషులకు నాణ్యమైన క్వాలిటీ సూపర్‌ఫైన్ ధోతీలు, ఒక్కొక్కటి రు 30/-లు
- ఆరు ప్యాకెట్లలో మీ దేవీకి కావలసిన మృదువైన పీల్చుటకు కింగు దేవీతువ్వాళ్ళు తెలుపు రు 17/- రంగులు రు 19/- ప్రింటెడ్ రు 21/-

లభించు ప్రదేశము

లేడీ హైదరీతబ్

(బషీర్‌బాగ్)

జనవరి 9, 10, 111, 2, తేదీలలో మాత్రమే ఉదయం 10 నుండి రాత్రి 8 గంటల వరకు.

ఈ అవకాశాన్ని జారవిడువకండి !

స్టాకు ముగియక మునుపే త్వరపడండి !

7-విటమిన్ల ఫార్ములా
ఆరోగ్యం మరియు పెరుగుదల కోసం
అమూల్ మిల్క్ ఫుడ్ పాపల కొరకు

ప్రొటీన్, కార్బోహైడ్రేట్స్, క్రొవ్వు పదార్థం, అవసరమైన విటమిన్లు మరియు ఖనిజ పదార్థములు కలిగియున్నది. పసిపాపలకు మొట్టమొదటి వారం నుంచే కావలసిన సరైన ప్రమాణాలలో. విటమిన్ ఎ కళ్ళ కాంతి కొరకు, విటమిన్ బి, బలమైన నరములను సమరూపరుస్తుంది. విటమిన్ బి6 ఆరోగ్యకరమైన నోరు, నియాసినమైడ్ ఆరోగ్యకరమైన చర్మము కొరకు. మరియు అరుగుదల శక్తిని చేయుటకు శక్తి కొరకు. విటమిన్ బి12 కండరాలకు విశ్రాంతి నిస్తుంది. విటమిన్ సి అంటువ్యాధులు రాకుండా నిరోధిస్తుంది. విటమిన్ డి ఎము

జగత్—హైదరాబాద్
రోజూ ఉ 11.00 గంటలకు
"భార్యా భర్తలు"
ఎ. నాగేశ్వరరావు, కృష్ణకుమారి

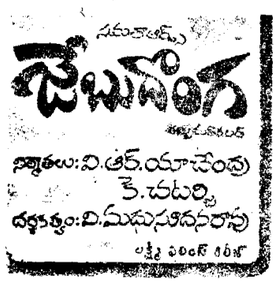
ప్రభాత్
రోజూ ఉ॥ 11-30 గంటలకు
సుప్రభాత్
ఎన్. టి. రామారావు, జానకి

సంగం
(ఎయిర్‌కండిషన్డ్, హైదరాబాద్)
నేడు ఉ॥ 11.15 గంటలకు
'మనుషులు మమతలు'
ఎ.ఎన్.ఆర్. రాధిక, జగ్గయ్య, జయసుధ.

దీపక్ హైదరాబాద్
శ్రీకృష్ణజయంతి సందర్భాన 9వ వారం
రోజూ ఉదయం 11-15 గం.
మురళీకృష్ణ
(పరిశ్రమ్యమాణం)
తా॥ ఎ. నాగేశ్వరరావు, జమున, ఎన్. టి. రంగారావు, కాంచన.

నేడు 103వ రోజు
రోజూ 3 ఆటలు 2-30, 6-15, 9-30

సుదర్శన్ (35 ఎంఎం) హైదరాబాద్
నేడే చూడండి!
రోజూ 2.30, 6-15, 9-30



సమర్పణ
జేబుదొంగ
నిర్మాతలు: వి. ఆర్. యాచేంద్ర, కె. చక్రి
దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు
లక్ష్మీ పిక్చర్స్ రిలీజ్
విజయలక్ష్మి (అమీర్‌పేట) అప్సర (లాలీపేట)
అలంకార్ సూర్యాపేట వెంకటేశ్వర నాగర్‌కర్నూలు
పూజన్న పిక్చర్స్ రిలీజ్

విజయవంతమైన 8వ సంయుక్త వారం
పద్మశ్రీ పిక్చర్

కర్ణ
కలర్
దర్శకత్వం, నిర్మాత
బి. ఆర్. పంతులు
తా॥ ఎన్. టి. రామారావు, దేవిక, శివాజీగణేశన్, సావిత్రి
దీపక్—హైదరాబాద్
రోజూ 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30
—ఎస్. ఎస్. ఎ. పి. రిలీజ్

విజయవంతమైన 11వ సంయుక్త వారం
రోజూ 3 ఆటలు 2-30, 6.00, 9-30

వెంకటేశ్ ఎయిర్‌కండిషన్డ్, హైదరాబాద్
ప్యారడైజ్ సికింద్రాబాద్
నవీన్ రాఘవ మహల్ అశోక్ వెంకటేశ్వర భారత్
పరంగల్ ఖమ్మం. నిజామాబాద్ కరీంనగర్ మహబూబ్‌నగర్
అడ్వాన్స్ బుకింగ్: అన్నితియేటర్లలోనూ రోజూ ఉ. 11 గంటల నుండి మ. 1 గంట వరకు సా 4 గంటల నుండి 6 గంటల వరకు పెట్టగలరు. కలదు.

విజయవంతమైన 13వ సంయుక్త వారం
రోజూ 3 ఆటలు 2-30, 6 15, 9-30

బసంత్ (హైదరాబాద్) చిత్రాణి (సికింద్రాబాద్) సరోజ్ (పరంగల్) సుందర్ (ఖమ్మం)
రమేష్ (నిజామాబాద్) అశోక్ (మహబూబ్‌నగర్) బాలకృష్ణ (కరీంనగర్)
—పిక్చర్ సర్కిట్ పిక్చర్స్ రిలీజ్

నేడే చూడండి!

దొంగల్లో మొనగాడు
ఈస్ట్‌మన్ కలర్
సంగీతం: సత్యం
తా॥ శివాజీగణేశన్, కాంచన, రోజారమణి.
రీగల్—హైదరాబాద్
13వ తేదీనరకు రోజూ 4 ఆటలు 11-30, 3-30, 6-30, 9-30
—సోనా పిలింస్ రిలీజ్

నేడే చూడండి!

చిత్రభూమి

ఫిలిమ్స్ డివిజన్ న్యూస్‌రీళ్ళపై పబ్లిక్ అకౌంట్స్ కమిటీ విమర్శ

పిఐబి, డివిజన్ నిర్మించే వార్తాచిత్రాలలో అధికభాగం ప్రముఖుల రాకపోకలను ప్రారంభోత్సవాలను చూపుతూ అనాకర్షణీయంగా తయారవ్వడాన్ని లోక్‌సభ పబ్లిక్ అకౌంట్లసంఘం విమర్శించింది.

ఇక్రవారంనాడు సభకు సమర్పించిన 182వ నివేదికలో సంఘం ఆ వార్తా చిత్రాలు నిష్పాక్షికంగా కాని, ప్రతిభవంతంగా కాని ఉండటం లేదని పేర్కొన్నది.

1971 జనవరి నుండి 1974 జూన్ వరకు దాదాపు 880 వార్తాచిత్రాలు నిర్మాణం కాగా అందులో 102 ప్రముఖుల తప్పుతాధికారులను గురించినవేనని, ఆ కారణంగా అవి సామాన్య ప్రజానీకాన్ని ఆకర్షించలేకపోతున్నవని పేర్కొన్నది.

డాక్యుమెంటరీ చిత్రాల నిర్మాణానికై ఎంపిక చేస్తున్న అంశాలలో మరి కొంత శ్రద్ధ, నిష్పాక్షికత చూపవలసిన అవసరం ఉన్నదని తెలిపినది. ఈ వార్తా చిత్రాలు, డాక్యుమెంటరీల లక్ష్యం ప్రభుత్వ కార్యాక్రమాలను ప్రచారంచేయడమే అందువల్ల టికీ ఆ పనినే మరింత ఆకట్టుకునేవిధంగా చేయవచ్చునని సూచించింది.

* * *

పిచ్చిమహారాజు

జగపతి ఆర్ట్స్ ఎంటర్‌ప్రైజెస్ వారి "పిచ్చి మహారాజు" హిందీ నుండి అనువదించబడుతున్న మరో చిత్రం:- దీనికిమూలం "అర్‌హోనీ":- కాదు ఇంట్లోకి రావడం, ప్రమాదకరంగా బంగాళా ఎక్కడం దిగడం, నగరానికి పరిధిలో విజిలెన్స్ ఆఫీసర్స్ అనబడే సన్నివేశంలో హీరో దుష్టులతో ముష్టియుద్ధం చేయడానికి బదులు మోటారు సైకిళ్లలో వారినిడీకొట్టి ఓడించడం. దుష్టులు కారును హీరోపై లంపింపజేయడం వంటి చిత్రీకరణ సంబంధమైన మార్పులు మినహా మూలాన్ని యథాతథంగా అనుసరించింది—ఆ నికోసం దిగ్గజ బంధువులను దండరం, దండరా నికి యత్నించడం దీనిలోని కథాంశం:- వినోదమేమైనా ఉందనుకుంటే స్వంతభర్తనే దండించడం ఒక్కటే:- ఇలాటి చిత్రాలు హిందీలో, ఆరాధనంగా తెలుగులో వచ్చాయి:- మళ్ళీ దీన్ని తెరదీసి ఇంకోవలసిన అవసరం నిర్మాతలకు ఏమికనిపించిందో మన ఊహకు అందదు:-

పోతే దీనిలో వెంకటరత్నం పోలోగ్రాఫీ కృష్ణారావు కళ. నందీప్ కూర్పు ఆకర్షణలు:- అమ్మగారి పనితనం బాగా కనబడుతుంది:- మామూలుగా జగపతి రాజేంద్రప్రసాద్‌కు అర్థేయ ప్రాసే పాటలు, మహాదేవన్ మార్చే బాణీలో ప్రత్యేకత ఉంటుంది:- కాని దీనిలో అటువంటిదేమీ లేదు. హలం, జయమాలినులు కూడా అట్టే ఆకర్షించరు.. కోదండపాణి బాగానే నటించడానికి యత్నించాడు:- కాని పాత్ర నిర్మాణంలోనే లోపమున్నందున ఏమీ వెలితి కనిపిస్తుంది:- మంజులమామూలే:- రాజబాబు హాస్యానికి నటన చాలదు మన్నాడేమో బిస్కట్లు, దొంతకాయలు ఇత్యాదులలో నవ్వించే మూలుపరించాడు. అల్లుడుమేలింగయ్య, భూతిపాత్ర, ఎస్.వరలక్ష్మి, అంతరిదేవి ఉన్న సరిదులలో పర్వాలేదు.

రాజేంద్రప్రసాద్ దర్శకత్వానికి మొదట చెప్పిన ముగ్గురు సారథేకర నిపుణుల సహకారంతో చిత్రం వకవరా నడిచింది. జగపతి ఉద్యోగుల ఎజెన్సీ. ఎస్. రెడ్డి, ఎస్. ఎస్ రామమూర్తి దీన్ని నిర్మించారు. అన్నపూర్ణవారు పిసురం చేశారు.

* * *

"మనుషులంతా ఒక్కటే" పూరి

రాజేంద్రప్రసాద్ సమర్పించే ఆదిత్య చిత్రవారి "మనుషులంతా ఒక్కటే" డిసెంబర్‌లో 'మైసూర్' లో జరిగిన చిత్రీకరణతో పూర్తి అయింది. ఫైనల్ ఎడిటింగ్, రీరికార్డింగ్ పూర్తిచేసి ఫిబ్రవరిలో విడుదలచేయాలని నిర్మాతలు కృషిచేస్తున్నారు.

మైసూర్ మహారాజావారి ప్యాలెస్‌లో చిత్రీకరించిన "మనుషులంతా ఒక్కటే" లో ఎన్.టి రామారావు ద్విపాత్రాభినయం చేశారు.

యస్. రాజేశ్వరరావు సంగీత దర్శకత్వం, దాసరి నారాయణరావు దర్శకత్వం వహించారు.

ఫ్రెంచివారు కూడా తట్టుకోలేని చిత్రం

సెన్సార్ నిబంధనలను సడలించిన తర్వాత విడుదల అయిన మొదటి చిత్రాలు పట్ల ప్రజలు తీవ్ర నిరసన తెల్పడంతో అధ్యక్షుడు గిస్కార్డ్ డిస్టింయాంగ్ జోక్యం చేసుకొని "ఎమానుయెల్-2" చిత్రం విడుదలను నిలిపివేశారు. ఇది లైంగికసంబంధాలను విశృంఖలంగా పరిపరిగా చూపే చిత్రం. "ఎమానుయెల్" అనే చిత్రం నిషేధం పిడుపబడింది. అదీ ఇలాటిదే. అది బాగా డబ్బు సంపాదించింది. ఏడాది గడచినా ఇంకా లడుతూ ఉంది. దాని ఉత్తర కథగా "ఎమానుయెల్-2" నిర్మించారు.

"పిచ్చిమహారాజు"లో మంజుల

వేములవాడ భీమకవి

రామకృష్ణ సినీ ఎంటర్‌ప్రైజెస్ వారి "వేములవాడ భీమకవి" సాంఘికాలపేరిట వస్తున్న పౌరాణిక చిత్రాలు, అంటే హత్యలు హింసాకాండ కలిగిన చిత్రాలు చూచిచూచి విసుగెత్తిన ప్రేక్షకులకు ప్రాణం హాయి గొలిపే చిత్రం. భీమేశ్వర వరప్రసాది అయిన భీమకవి జీవితాన్ని గురించి, ఆస్థానకవి కవులకాని. అన్నదమ్ముల కాని తని ఆయన శపించిన ఉపంతం గురించి తెలియని తెలుగువాడు ఉండడు. అలాగే కళింగరాజు శపించిన ఉపంతం కూడా. అయితే సినిమాకు సరి సరేటంత నిడివిగలకథ కాదు గనుక కళింగరాజు ఉదంతాన్ని కొంచెం పొడిగించి, ఆ పాత్రను రామారావు స్వయంగా ధరించారు గనుక దానికి హీరో దాతనను కలిపించి, వరప్రసాద బాధనుగుణంగా కొంత పోషణకు సిద్ధాంతపు మసాలాను చేర్చారు. రామారావు అనేవాయితీప్రకారం మారువేషాలలో విజృంభించారు.

భీమకవిగా బాలకృష్ణ పాత్రలో ఇమిడిపోయి నటించారు. సంస్కృత పదబాహుళ్యమైన డైలాగులను శిష్టంగా చెప్పారు. రాజుగారు పాత్రలో సత్యనారాయణ విలక్షణమూలే. వేషభాషలే మారాయి. ఇతర పాత్రలలో కాంతారావు, రాజనాల, విజయలలిత, జానకి, గిరిజ, రావికొండలరావు, కె. వి. బలం పాత్రోచితంగా నటించి చిత్రానికి నిండుదనాన్ని తెచ్చారు.

పెండ్యాల సంగీతం లలితంగా మధురంగా ఉన్నది. సముద్రాల రామానుజాచారి కథోచిత సందర్భణలు వ్రాశారు. డి.యోగానంద్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని ఎస్.ఎస్.ఎ.పి. వారు విడుదల చేశారు.

సెనెగల్‌లో భారతీయ చలన చిత్రాలపట్ల విశేష అభిమానం

సెనెగల్‌లోని ఆఫ్రికన్ ప్రజలకు భారతీయ చలనచిత్రాలంటే ఎంతో అభిమానం. ఈ చిత్రాలలోనిపాటలు, దుస్తులు, దృశ్యాలు, వారికెంతో నచ్చుతాయి ఈ విషయాన్ని సెనెగల్ సినిమాటోగ్రాఫీ సంఘం అధ్యక్షుడు ఎ.కె. సో బొంబాయిలో మొన్న చెప్పారు. బొంబాయిలో జరుగుతున్న చలనచిత్రోత్సవంలోపాల్గొనడానికి లయన వచ్చారు.

సెనెగల్‌లో టీటాబు విద్యావినయక చిత్రాలు నిర్మిస్తున్నామని ఆయన చెప్పారు. తమ దేశంలో 80 సినిమా థియేటర్లు ఉన్నాయన్నారు.

"ప్రేమాయణం" వచ్చేనెల విడుదల

ముప్పలనేని శివగిరిరావు శ్రీ శ్రీనివాస మూవీస్ బ్యానరు క్రింద నిర్మిస్తున్న "ప్రేమాయణం" చిత్రం నిర్మాణమవుతోంది.

ముప్పలనేనిలోగడ "బలిపీఠం" నిర్మించారు. అది మానసిక సంఘర్షణలకు సంబంధించిన కథ. "ప్రేమాయణం" పూర్తిగా ప్రధానమైనది.

ఈ చిత్రంలో యువలోక పట్టం ఒకటుంది. రావుగోపాలరావు యువ దర్శకరాజుగా, మాయిల మరాఠీగా, దుర్యోధనుడిగా కనిపిస్తారు. రాజబాబు, జూలపల్లి, చంద్రమోహన్, శ్రీహరిబాబు, నారాయణరావు గిరిజారాణి జంటలుగా నటిస్తున్నారు. బడిపంతులుగా అలనాటి లింగమ్మ బట్టర్‌గా మాడా కన్పిస్తారు. బుక్కు ఒకటి అందించడం, సిగరెట్ కాల్చడం, అద్దం అందించడం మున్నగు పీడ్స్ చేస్తుంది.

మహదేవన్ సంగీతం. రామచారి లాయాగ్రహణం. కాదర్ కళ, శక్తి సత్యం కూర్పు నిర్వహించారు.

"బుల్లెమ్మ - బుల్లోడు" దర్శకుడు పెండ్యాల నాగాంజనేయులు దర్శకత్వం వహించారు.

పోలాప్రగడ సత్యనారాయణ మూర్తి నవల దీనికి ఆధారం. అనిల్ ప్రభాస్ [illegible] చేస్తున్నారు.

నేడే చూడండి!
సురేష్ ప్రొడక్షన్స్
రామండు-భీమండు
(పరిశ్రమ్యమాణం)
ఎన్. టి. రామారావు, జమున, రాజనాల, ఎల్. విజయలక్ష్మి, రమణారెడ్డి, రేలంగి
సాగర్—హైదరాబాద్
రోజూ 4 ఆటలు 11-30, 2-30, 6-00, 9-30

7వ వారం
రాజశ్రీ ప్రొడక్షన్స్ (పి) లిమిటెడ్
గీత్ గాతా చల్
(ఈస్ట్‌మన్ కలర్)
సంగీతం: రవీంద్రజైన్
సచిన్, సరికా, మధుబాల.
రామకృష్ణ-35 ఎం.ఎం
రోజూ 3 ఆటలు 3-30, 6-30, 9-30

12వ సంయుక్త వారం
అలంకార్ చిత్రావారి
ఫరార్
(ఈస్ట్‌మన్ కలర్)

సంగీతం: కళ్యాణ్‌జీ ఆనంద్‌జీ
సంజీవ్‌కుమార్, వర్షాలత్తాగూర్, అమితాబ్‌బచన్, జయశ్రీ టి.
విక్రాంతి 3-15, 6-30, 9-30
శ్రీసాయి 3-30, 6-30 9-30

7వ సంయుక్త వారం!
ప్రేమ, త్యాగములతో కూడిన చక్కని సాంఘిక చిత్రం!
ఎన్. బి. ఇంటర్‌నేషనల్ వారి
జిందా దిల్
(ఈస్ట్‌మన్ కలర్)

ఎన్. కె. షోరే & కె. ఎల్. భాటియా
ZINDA DIL
రిషికపూర్, నీతూసింగ్, ఆశా, ఎ. ఎస్. తోరాట్, ప్రాణ్
అశోక్—ఎయిర్ కండిషన్డ్
ఆశా ఎయిర్ కూల్డ్ ప్రశాంత్ ఎయిర్ కూల్డ్
రోజూ 3 ఆటలు: 3-30, 6-30, 9-30
సిండే ఎంటర్‌ప్రైజెస్ విడుదల

శాంతి
ఎయిర్ కూల్డ్, హైదరాబాద్
12-1-76 సోమవారం నుండి
రోజూ ఉ. 11-30 గం.
విజయవారి!
మాయాబజార్
తా॥ ఎన్. టి. రామారావు.
ఎ. నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి, రేలంగి.
ఎన్. టి. రంగారావు, గుమ్మడి.

అఖరు 5 రోజులు మాత్రమే
సమంతర్ చిత్రా వారి
పరిణయ్
(వివాహము)
(ఈస్ట్‌మన్ కలర్)

ఎ. దాసాఆర్ట్స్, రవి పిక్చర్స్, రిలీజ్ కార్పొరేషన్
సవరంగ్—హైదరాబాద్
3-30, 6-30, 9-30 గం॥

విజయవంతమైన 4వ సంయుక్త వారం!
సంతోష్ ప్రొడక్షన్

కాశ్మీర్ బుల్లోడు
(కలర్) ఎయిర్ ఆర్ పిక్చర్స్ రిలీజ్
స్వాతి టాకీస్—నవీన్‌నగర్
రోజూ 3 ఆటలు: 2.30 6.00, 9.30
వెంకటేశ్వర్—(మిర్యాలగూడ)
15-1-76 నుండి: శ్రీనివాస—(ఖమ్మం)
—పి. ఎస్. ఆర్. పిక్చర్స్ రిలీజ్

సుదర్శన్ 35 mm
పేలుకు ఎయిర్‌కండిషన్డ్
నేడు ఉ॥ 11-15 గంటలకు

తిలక్ ఆర్ట్స్ వారి
ఇద్దరు అమ్మాయిలు
తిలక్ మూవీస్ లిమిటెడ్
శ్రీకృష్ణమూర్తి పుట్టస్వామి సమర్పణలో
తా॥ నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ, గుమ్మడి, శోభన్‌బాబు, రాజబాబు.

విజయవంతమైన 46వ సంయుక్తవారం
రోజూ 3 ఆటలు 2-30, 6-15, 9-30

శ్రీరామ చిత్ర
ముత్యాలముగ్గు
ఈస్ట్‌మన్ కలర్
కె. విశ్వనాథ్ దర్శకత్వంలో
కె. విశ్వనాథ్ ఆధ్వర్యంలో నిర్మిత ఎమ్మెయిత్
ప్రభాత్ హైదరాబాద్ బాలాజీ ముషీరాబాద్ ఉదయభాస్కర్ భద్రాచలం

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

బినోద్‌దోషివారి **సచ్చా రుమూటా** (గేవాకలర్)

కథ: మన్ మోహన్ దేశాయ్ సంగీతం: క్యాప్టన్ జీ ఆనంద్ జీ

రాజేష్‌ఖన్నా, ముంతాజ్, షర్మిలాఠాగూర్, పర్వీన్, నాజ్

జమ్‌రుడ్—హైదరాబాద్

రోజూ 3 ఆటలు: 3.30, 6.30, 9.30

రేపే అడ్వాన్సు బుకింగ్ ప్రారంభం:

నవరంగ్, స్కైలైన్, ప్రశాంత్: 11 నుండి 1 గంట, 4 నుండి 6 గంటలు. శ్యామ్: 11 నుండి 1 గంట, 5 నుండి 7 గంటలు. అల్కా: ఆటల వేళల్లో

16-1-76 శుక్రవారం నొప్పు విడుదల!

ఎస్. పి. ఇంటర్నేషనల్స్

'వారంట్'

(తొస్టుమన్ కలర్)

దేవానంద్, జీనత్‌అమన్, ధర్మసింగ్, సతీష్‌కౌశిక్, పద్మాబాదరి, అజిత్, సులోచన, మదన్‌పురి, లోగిందర్, ప్రాణ్

నవరంగ్ - శ్యామ్ - స్కైలైన్ - అల్కా - ప్రశాంత్

16వ తేదీ నుండి 18వ తేదీ వరకు రోజూ 4 ఆటలు: 12.30, 3.30, 6.30, 9.30

23 శుక్రవారం నుండి: శోభన—బాలానగర్‌లో

నేడే చూడండి

సంగీతభరితం 13-1-76వరకు

రోజూ 4 ఆటలు: 11.00, 2.30, 6.00, 9.30

క్రమంత్

హైదరాబాద్

తా॥ ఎన్. టి. రామారావు, సావిత్రి, ఎస్.వి. రంగారావు, కాంతారావు, వాణిశ్రీ, ఎల్. విజయలక్ష్మి

పాండవ వనవాసము

—ఎస్. ఎన్. ఎ.పి. రిలీజ్

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

విఠల్ ప్రొడక్షన్స్ **మజేలేలో** (కలర్)

లత సుధ అజంతా

నేడు 4 ఆటలు: 12.30, 3.30, 6.30, 9.30

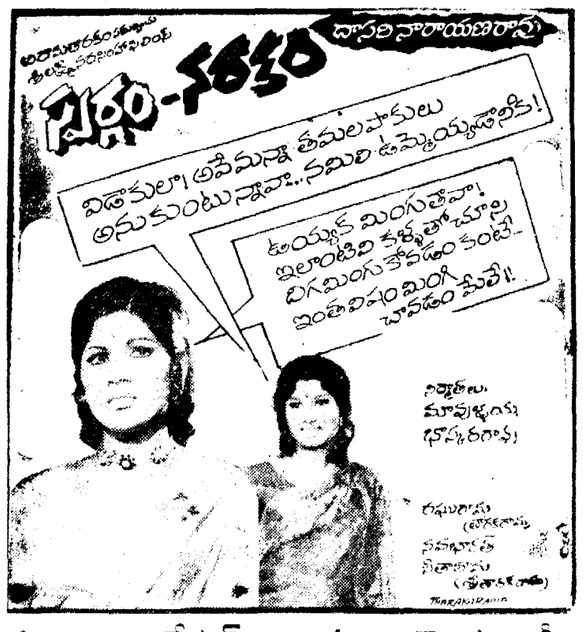
అడ్వాన్సు బుకింగ్

లత: 11 నుండి 1 గంట, ఆటల వేళలో

అజంతా, సుధ: ఆటల వేళల్లో

విజయవంతమైన 17వ సంయుక్త వారం

రోజూ 3 ఆటలు 2.30, 6.15, 9.30



సంగం హైదరాబాద్ - రాజేశ్వర్ సికింద్రాబాద్ - రాధా వరంగల్ - వెంకటలక్ష్మి అమ్మం

అడ్వాన్సు బుకింగ్: "సంగం"లో రోజూ ఉ. 11 గంటల నుండి మ. 1 గంట వరకు సా. 4 గంటల నుండి 6 గంటలవరకు థియేటర్లలో కలదు.

రాజేశ్వర్‌లో ఆటల సమయములలో కలదు.

రక్షణరంగంలో ఇండియా ప్రగతికి హాఫ్‌మన్ ప్రశంస

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (పి.టి.ఐ)

భారతదేశంలో రక్షణ ఉత్పత్తులకు అనువైన వక్కటి వనరులున్నాయని, ఇక్కడి రక్షణ పరిశ్రమలు అత్యంతాధునిక ఆయుధసామగ్రిని ఉత్పత్తిచేయగలిగేటంతటి సమర్థవంతమైనవని, తూర్పు జర్మనీ రక్షణమంత్రి జనరల్ హెంజ్ హాఫ్‌మన్ నేడు ప్రశంసించారు.

మన దేశంలో ఆరురోజుల అధికార పర్యటనను ముగించుకొని స్వదేశం తిరిగి వెళ్లేముందు పత్రికా విలేకరులతో మాట్లాడుతూ, రక్షణరంగంలో భారతదేశం సాధించిన ప్రగతి మమ్మల్ని విస్మయులను చేసినదని ఆయన అన్నారు.

భారతదేశం సమర్థవంతమైన, అత్యంత ప్రతిభావంతమైన సాయుధ బలాలను కలిగి ఉన్నదని జనరల్ హాఫ్‌మన్ అభివర్ణించారు.

జనరల్ హాఫ్‌మన్ వెంట అధునాతనమైన, మరో ఎనిమిదిమంది సీనియర్ మిలటరీ, సివిల్ అధికారులు ఉన్నారు.

ఉభయదేశాల మధ్య సైనిక రంగంలో సహకారానికి అవసరమైన హంగులన్నీ భారత రక్షణరంగం కలిగి ఉన్నదని తూర్పు జర్మనీ రక్షణ మంత్రి అన్నారు.

భారతరక్షణమంత్రి శ్రీ జగ్జీవన్ రామ్ ప్రభృతులు ఢిల్లీ విమానాశ్రయంలో జనరల్ హాఫ్‌మన్‌కు వీడ్కోలు చెప్పారు. హాఫ్‌మన్ భారతపర్యటనను ఉపయుక్తం, విజయవంతమైన పర్యటనగా జగ్జీవన్ అభివర్ణించారు.

రక్షణ ఉత్పత్తుల శాఖ సహాయమంత్రి శ్రీ వి. ఎన్. పి. గాడ్గిల్, రక్షణ శాఖ ఉపమంత్రి శ్రీ జె. వి. పట్వర్ధన్, కార్యదర్శి శ్రీ డి. ఆర్. కోహ్లీ, సైనిక సిబ్బంది ప్రధానాధికారి జనరల్ టి. ఎన్ రైనా, సీనియర్ అధికారులు హాఫ్‌మన్‌కు వీడ్కోలుచెప్పినవారిలో ఉన్నారు.

విమానం ఎక్కేముందు ఆయన సైనిక వందనం స్వీకరించారు.

ప్రకటన

క్రింద షెడ్యూలులో తెల్పిన ఆస్తికి సంబంధించి హైదరాబాదు, నానల్‌నగర్‌లో రిజిస్ట్రేషన్ కార్యాలయమును కల్గియున్నట్టి అడ్‌హాక్ కమిటీ ప్రకారం మేస్సర్స్ బెకారెట్ హోటల్ ఎంప్లాయీస్ కో ఆపరేటివ్ హౌస్ బిల్డింగ్ సొసైటీ లిమిటెడ్ పేరిట హైదరాబాద్, హిమాయత్‌నగర్ నివాసి డాక్టర్ మొయినుద్దీన్‌ఖాన్ భార్య శ్రీమతి నసీంభారూన్‌బేగం 16-3-1975వ తేదీన అమ్మకం ఒప్పందం అమలు పర్చబడినదని గమనించవలెను. పై అగ్రిమెంట్ ప్రకారం పైఆస్తిని కొనుగోలు చేయుటకు సొసైటీచే అడ్వాన్సు కూడా చెల్లింపబడినది. సదరు ఆస్తి కొనుగోలుకు సంబంధించి ఏ వ్యక్తికైనా లేక వ్యక్తులకైనా ఏ విధమైన ఆస్తికి, క్లయిములు, హక్కులు, దస్తావేజులు లేక ఇతరత్రా ఆక్షేపణలున్నచో అట్టివానిని ఈ నోటీసు ప్రచురించిన తేదీనుండి 7 రోజులలోగా దిగువ సంతకం చేసినవారికి తెలియజేయాలి. లేనిచో ఎట్టిపరిశీలనలు లేకుండగానే అమ్మకపు లావాదేవీలు పూర్తిచేయబడును.

షెడ్యూలు

హైదరాబాదు (యూసుఫ్ గూడ), తాలూకా అర్బన్ షేక్‌పేట గ్రామంలో నున్నట్టి పాడికంగా కవరు చేయబడని మరియు కబ్జారాతిగోడతో పాడికంగా కవరుచేయబడిన, ఒక బావితో 2.000 జ.గ. మినహా సుమారు 12 ఎకరాల 2 గుంటల విస్తీర్ణంగల భూమి. సదరు భూమికి క్రింద తెల్పినవి సరిహద్దులుగా నున్నవి.

1. ఉత్తరమున: పోలీసు క్వార్టర్లు
2. దక్షిణమున: జుబ్లీహిల్ కాలనీకి చెందిన భూమి.
3. తూర్పున: సర్వే నెం. 121/ఎ ప్రకారం సయ్యద్ యూసుఫుద్దీన్‌కు చెందిన భూమి.
4. పడమట: శ్రీచింత పల్లి అప్పయ్యకు చెందిన భూమి.

బి. కె. శేషు
అడ్వకేట్
కృష్ణదేవస్. మాలేడ్ పల్లి
సికింద్రాబాదు — 26

సంక్షిప్త వార్తలు

వాషింగ్టన్ : అమెరికా అధ్యక్ష పదవికి డెమొక్రటిక్ పార్టీ అభ్యర్థిగా పోటీ చేయనున్నట్లు సెనేటర్ సి. జక్సన్ ప్రకటించాడు. తాను గెలవడానికి ఎక్కువ అవకాశాలున్నాయని అన్నాడు.

* * *

న్యూఢిల్లీ : వచ్చే విద్యాసంవత్సరం నుండి పాకిస్తాన్‌లోగల అన్ని పాఠశాలల్లోను 'జాతీయ రక్షణ' కోర్సును నిర్బంధ అంశంగా ప్రవేశపెట్టనున్నట్లు పాక్ రేడియో వెల్లడించింది.

* * *

న్యూఢిల్లీ : వచ్చే ఆర్థిక సంవత్సరం గుజరాత్ వార్షిక ప్రణాళిక పెట్టుబడి 136.25కోట్లనిముఖ్యమంత్రి వెల్లడించారు.

* * *

చికాగో : గత శుక్రవారం ఉదయం ఇక్కడి స్టేషన్‌లోనిలిచివున్న ఒక రైలును వెనుకనుండి వచ్చిన మరో రైలు గుద్దుకోవడంతో 200 మందికిపైగా ప్రయాణీకులు గాయపడ్డారు.

* * *

జెరూసలెం: జెరూసలెంలో బాగా జనసమర్థంగల సూపర్ మార్కెట్ వద్ద ఒక చేతిబాంబు ప్రేలడంతో 8 మంది గాయపడ్డారు.

పొలం పనులు

ఈ రబీ పంటలకు గాను వివిధ జిల్లాలకు అవసరంగా ఇప్పటికి స్వల్పకాలిక ఋణాలు మంజూరు చేయబడినవి. విశాఖపట్టణం, వరంగల్ జిల్లాలకు ఒక లక్ష రూపాయల చొప్పున, తూర్పు గోదావరి జిల్లాకు మూడు లక్షల రూపాయలు, కృష్ణా గుంటూరు జిల్లాలకు నాలుగు లక్షల రూపాయల చొప్పున, పశ్చిమ గోదావరి, ఒంగోలు, నెల్లూరు, హైదరాబాద్, నిజామాబాద్ జిల్లాలకు ఐదు లక్షల రూపాయల చొప్పున, ఖమ్మం జిల్లాకు ఎనిమిది లక్షల రూపాయలు, నల్గొండ జిల్లాకు పది లక్షల రూపాయలు ఈ స్వల్పకాలిక ఋణాలు కేటాయించబడినవి. రబీ పంటలకు అవసరమయ్యే ఎరువులు, పిత్తనాలు సస్యరక్షణ పందుల కొనుగోలు నిమిత్తం రైతులు వీటిని వినియోగించుకోవచ్చు.

మామిడి తోటలకు పెంచే బావు ఈ తోటలలో ఇప్పటికి లేనే పంచు పురుగు విషయమై అవసరమైన శ్రద్ధ తీసుకోవాలి మామిడి చెట్లు పూతమీద ఉన్నప్పుడు ఇవి ఎక్కువగా ఆశించి నష్టం కలుగచేస్తాయి ఇవి లేనే పంటి పదార్థాన్ని విసర్జించటం వల్ల ఈ పదార్థం మీద మసి తెగులు ఏర్పడుతుంది. ఈ పురుగులు ఎక్కువగా ఆశించిన చెట్ల క్రింద ఒకవిధమైన ధ్వని కూడా వినవచ్చుతుంది. వీటి నివారణకు యాబై శాతం డి.డి.టి. పొడిని ఎకరానికి మూడు నుంచి నాలుగు కేజీలను, గాని పిచ్చిజిడు శాతం ఎండోసల్ఫాన్‌ను ఎకరానికి లెమ్మిది వందల మిల్లీలీటర్లను గాని యాబై శాతం ఫెన్‌థియాన్‌ను ఎకరానికి ఎయ్యి మిల్లీలీటర్లను గాని నీటిలో కలిపి ఈ చెట్ల మీద దడ్డాలి. ఇదే సమయంలో మామిడి చెట్లను బూడిద తెగులు కూడ ఆశించవచ్చు. ఈ తెగులు పోకిన ఆకుల మీద, పూతమీద తెల్లటి బూజు ఏర్పడుతుంది. ఈ తెగులు పోకిన ఆకులు గోధుమరంగుకు మారి ఎండి పోవటం, పూత రాలిపోవటం జరుగుతుంది. అందుకని తేనే మంచుపురుగు నివారణకు చల్లే మందుతోటాటు నీటిలో కరిగే గంధకం పొడిని ఎకరానికి రెండు కేజీల చొప్పున కలిపి చల్లితే ఈ బూడిద తెగులు ఈ చెట్లను ఆశించకుండా వుంటుంది.

ఈ జనవరి, ఫిబ్రవరి మాసాలలో నాటుకుని ఉల్లి పైరును సాగు చేసుకోవచ్చు. నేరుగా గడ్డలను నాటిగాని, లేదా నారు పెంచి నారు మొక్కలను నాటిగాని ఉల్లి పైరును సాగుచేసుకోవచ్చు.

దిల్ సుఖ్‌రామ్‌తో కర్ణాటక రాష్ట్ర నాయకుని చర్చలు

హైదరాబాద్, జనవరి 9 (పి.టి.ఐ.)

కర్ణాటక షెడ్యూలు కులాల, తెగల అభివృద్ధి సంఘం అధ్యక్షుడు డాక్టర్ కె. ప్రభాకర్ నేడు ప్రభుత్వ కార్యదర్శి శ్రీ దిల్‌సుఖ్‌రామ్‌తో ఇక్కడ సంభాషించారు.

మన రాష్ట్రంలో షెడ్యూలు కులాల అభివృద్ధి పథకాలు పనిచేస్తున్న తీరు తెన్నులను పరిశీలించడానికి ఆయన ఇక్కడకు వచ్చారు.

భారత, బంగ్లాల స్నేహ సంబంధాలు

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 10 (పి.టి.ఐ)

బంగ్లాదేశ్, భారతదేశాల మధ్య ఉన్న స్నేహసహకార సంబంధాలు భవిష్యత్తులో మరింత అభివృద్ధిచెందుతాయని, దీనివలన రెండు దేశాలకు పరస్పర ప్రయోజనాలు చేకూరుతాయనీ, ఈ స్నేహ సంబంధాల వలన ఉపఖండంలో శాంతి సుస్థిరమవుతుందనీ, బంగ్లాదేశ్ అధ్యక్షుడు శ్రీ అబూసాదత్ మొహమ్మద్ సయీమ్ ఆశాభావాన్ని వ్యక్తంచేశారు.

రాష్ట్రపతి శ్రీ ఫక్రుద్దీన్ అలీ అహమద్‌కు బంగ్లా అధ్యక్షుడు సయీమ్ పంపిన కృతజ్ఞతా సందేశంలో పై ఆశాభావాన్ని వ్యక్తంచేశారు.

వేరుశనగ సాగుదలలో అభివృద్ధి

హైదరాబాద్, జనవరి 9

గత అక్టోబర్ నెలాఖరువరకు రాష్ట్రంలో మొత్తం 12.36.400 హెక్టార్ల విస్తీర్ణంలో వేరుశనగ పంట వేసినట్టు అంచనా వేయగా అందిన సమాచారం ప్రకారం తెలుస్తున్నది.

1974వ సంవత్సరం ఇదే కాలంతో పోల్చిచూస్తే ఈసారి ఒక శాతం పెరుగుదల కనిపించింది. ఆసంవత్సరం మొత్తం 12.28.000 హెక్టార్లలోమాత్రమే వేరుశనగ పైరు వేయడం జరిగింది.

శ్రీనివాస 35MM మార్నింగ్ షో

11.12.13. 14 తేదీలలో

ఉదయం 11.45 గం.

రంగేళి రాజా

నాగేశ్వరరావు, కాంచన, చలం, సత్యనారాయణ, గుమ్మడి

నేడు 101వ రోజు

జి. పి. సిప్పీసమర్పణలో

షోలే

(70 ఎం.ఎం. అండ్ స్టీరియోఫోనిక్‌సౌండ్)

రామకృష్ణ- 70ఎం.ఎం.

70ఎం.ఎం. స్క్రీన్ ప్రదర్శింపబడుచున్నది.

ఆటలు 2.00, 6.00, 9.45

ఉ. 11 నుండి 1 గంట మధ్య అడ్వాన్సు బుకింగ్ గలదు.

మనోహర్ 2.30, 6.00, 9.30

23వ సంయుక్త వారం

విల్సన్‌నగర్ వారి

సన్యాసి

(తొస్టుమన్ కలర్)

సునీల్‌కుమార్, హేమమాలిని, ప్రేమనాథ్, ప్రాణ్, అరుణా ఇరాని. (పేంథో ప్రొ

రాయల్ 3.00, 6.15, 9.30

అప్సర

బోయిగూడ

అమర్ ఛాయాచిత్రమందిర్

బాల్నా

సటరాజ్

లాతూరు

నేడే చూడండి!

కె.పి. అగ్రహారం వారి

"ఫాస్‌లా"

(తొస్టుమన్ కలర్)

పద్మనాభమ్, రామకృష్ణ, రేవతి, కోమలాపిళ్లై, పెయింటాల్, ఇంతియాజ్

రచన, నిర్మాత, దర్శకుడు

ఖ్వాజా అహమద్ అబ్బాస్

స్కైలైన్

ఎయిర్ కూలర్, హైదరాబాద్

నేడు 12.30, 3.30, 6.30, 9.30.

13-1-76 గురువారం నొప్పు విడుదల!

అరిజోనా కోల్ట్

(కలర్ స్కోప్) పెద్దలకు మాత్రమే

హాండ్‌గోమెరీపుర్, హెన్రాంతోసాంతో

రిబ్బన్ - హైదరాబాద్

13వ తేదీ నుండి రోజూ 3 ఆటలు.

3.30, 6.30, 9.30

నేడే చూడండి! నేడే చూడండి!!

వి. ఎస్. పిలింస్

రా మ దా సు

(సెన్సార్ పూర్తి (ప్రింటు)

దర్శకుడు: కీ. శే. వి. నాగయ్య

ఎన్. టి. రామారావు, ఎ. నాగేశ్వరరావు, అంజలీదేవి, గుమ్మడి, కాంతారావు, కీ. శే. కన్నాంబ, కీ. శే. వి. నాగయ్య

తాజ్ మహల్ - మల్లేపల్లి

రోజూ 3 ఆటలు: 2.45, 6.30, 9.30

14వ తేదీ బుధవారం ప్రపంచదైన విడుదల!

ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం!

14వ తేదీ బుధవారం నుండి 18వ తేదీ ఆదివారం వరకు

రోజూ 4 ఆటలు ఉ॥ 11.00, 2.30, 6.00, 9.30

2వ యూనిట్ దర్శకులు:

జి. విశ్వనాథ్, వైకుంఠరామశర్మ

నిర్మాత-దర్శకత్వం: **జి. విఠలాచార్య** ఆంధ్ర: **ప్రార్థనా** NAYKANO

శ్రీ రామకృష్ణ సమర్పణ

శ్రీ విఠల్ ప్రొడక్షన్స్ కోసం

కాలరాత్రి

సాగర్ అడిక్స్, హైదరాబాద్ - **కృష్ణ** హైదరాబాద్ - **రీగల్** కైరతాబాద్ - **అప్సర** లాలీదర్వాజ

మినర్వా సికింద్రాబాద్ - **లక్ష్మి** వరంగల్ - **వెంకటేశ్వర** మిర్యాలగూడ

—విజయా సురేష్ పిక్చర్స్ రిలీజ్

మెడిమిక్స్ సమర్పించు

పాట కచేరి

గాన ప్రముఖులు

శ్రీ వి. రామకృష్ణ, శ్రీమతి వసంత, శ్రీమతి జ్యోతి సినీ ఆర్కెస్ట్రా ఈ కార్యక్రమాన్ని సమర్పిస్తారు!

ప్రముఖ మద్రాస్ బాండ్ మైలెడిలిక్స్‌చే పాప్ మ్యూజిక్

(హోటల్ తాజ్ కోరమాండల్, మద్రాసును చెందిన పూర్వపు బాండ్)

ఎల్క్ట్రిక్ ఆర్గానుతో మైక్ ముందు మైసమిక్ జెనెతో భారతీయ మరియు పాశ్చాత్య సంగీత కలయికతో

ప్రదేశం: రవీంద్రభారతి, హైదరాబాదు.

నేడు ఉదయం 9-30 గంటలు.

మెడిమిక్స్ స్పెషల్ బహుమతి పథకం విజేతలకు ఉచిత బంగారు ఆభరణములు ఇవ్వబడును.

రేట్లు: రు. 25/- (ఇద్దరికి), 15/-, 10/-, 5/-, 3/-.

టిక్కెట్లు ఉదయం 8 గంటల నుంచి థియేటరువద్ద లభించును.

(SUBHODAYA) (R-5828)

ఉచితం!

అద్భుతమైన 12 బహుమతులు!

ఎగ్జిబిషన్‌లో గోపామహల్ గేటువద్ద గల మా స్టాలులో

ప్రతి 100 గ్రా. పాకెట్

లాసా టీ

లంసా టీ

కొనుగోలుపై వింత బహుమతులు!

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

నేడు, 4 ఆటలు: ఉ. 11-00, 2-30, 6-15, 9-30

గమనిక:- సుందర్శన్ 70ఎంఎంలో

18వ తేదీ ఆదివారం వరకు రోజూ 4 ఆటలు: ఉ 11-00, 2-30, 6-15, 9-30

సుందర్శన్-70ఎం.ఎం. మీరా అలంకార్ కాకతీయ అంబే భారత్

ఎమిరేట్స్, హైదరాబాద్ ఎమిరేట్స్, సికింద్రాబాద్ నరసింగ్ అమ్మం కరీంనగర్

అడ్వాన్స్ బుకింగ్:- అన్ని థియేటర్లలోనూ రోజూ ఉ: 11 గంటల నుండి మ: 1 గంట వరకు.

సా: 4 గంటల నుండి 8 గంటల వరకు పైతరగతులకు కలదు

అపరాధ రుసుంపై జమకట్టి అపీలు

హైదరాబాద్, జనవరి 10

సినిమా థియేటర్ లైసెన్సును రద్దు చేసినప్పుడు లేదా సస్పెండ్ చేసినప్పుడు దానిపై అపీలు చేసుకోదలచినట్లయితే ముందుగా అపరాధ రుసుమును జమకట్టవలసి ఉంటుంది. 1975 నవంబర్ 26వ తేదీన జారీచేసిన ఒక ఆర్డినెన్స్ ద్వారా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం లైసెన్సులిచ్చే అధికారులకే జుర్మానా విధించే అధికారం ఇచ్చింది. జుర్మానా పదివేల రూపాయలకు మించకుండా విధించాలని చట్టం పేర్కొంటున్నది. అపీలు చేసుకోవానికి పదిరూపాయల ఫీజు కూడా చెల్లించవలసి ఉంటుంది. ఈ మొత్తాలను "రెడిపాక్షిట్లు. అడ్వాన్సులు (లి) పట్టి చెల్లించని డిపాక్షిట్లు.348. సివిల్ డిపాక్షిట్లు (3) కేంద్ర రాష్ట్ర చట్టాల క్రింద డిపాక్షిట్లు" అనే పద్దుకు జమకట్టాలి.

ఆదోనిలో శాసన సభ్యుల బృందం

ఆదోని, జనవరి 10

రాష్ట్ర రోడ్ రవాణాసంస్థ కార్యక్రమాలను పరిశీలించడానికి శాసనసభ్యులు శ్రీ కె. రామనాథం నాయకత్వంలో 12మంది శాసన సభ్యుల బృందం ఇటీవల ఆదోని బస్‌డిపోను సందర్శించారు. ఆర్.టి.సి. డిప్టామేనేజర్ శ్రీ రమణరావు ఈ బృందానికి స్వాగతం పలికారు. డ్రైవర్ కం కండక్టర్ ఆర్.టి.సి. ఉద్యోగులకు ఇండ్ల స్థలాలు, వైద్యసదుపాయాలు, సహకార సంఘాలు ఏగిన సౌకర్యాలు కల్పిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. బాపురం రోడ్డు మరమ్మతులు జరిపిస్తామనికూడా హామీ ఇచ్చారు. తర్వాత ఈ బృందం ఆదోని బస్‌స్టాండును సందర్శించారు. బస్సుల రాకపోకలు తదితర సౌకర్యాలు కల్పిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. ఆదోని ఎమ్మెల్యేగారు ఆర్.టి.సి. కార్యక్రమాలపై పరిశీలక బృందం సంతృప్తి ప్రకటించింది. తర్వాత పరిశీలక బృందం స్థానిక మిల్లులను సందర్శించింది.

వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ

ఆదోని వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ కార్యవర్గం పదవీ కాలం ఈ నెల 4వ తేదీతో ముగుస్తుంది. కాని ఈ నెల 2వ తేదీనుండి జూన్ నెలవరకు ఈ పదవీ కాలం పొడిగించారని వ్యవసాయమార్కెట్ కమిటీ కార్యదర్శి శ్రీ ప్రభాకరరావు తెలియజేసారు. ప్రజాస్వామ్యం ఎన్నికలకై తీర్పు ఆదేశం పంపేవరకు కమిటీ అధ్యక్షులు శ్రీ కె.ఎం. బసన్నన్న, కార్యవర్గసభ్యులు పదవిలో ఉంటారు.

నేడే చూడండి

నవతరం పిక్చర్స్

అమ్మాయిలూ జాగ్రత్త

(తొలిచూపులో)

సంగీతం: సత్యం

సుధీర్, నరసింహరాజు, ప్రభ, సుజాత (తొలి చిత్రం) తదితరులు

జగన్-(సైదాబాద్)

రోజూ 3 ఆటలు: 3.00, 6.15, 9.30

రహత్

నేడు ఉ: 11.00 గం॥

బడిపంతులు

కా. ఎన్. టి. రామారావు అంజలి, రామకృష్ణ, రాజబాబు, తేనెటీగలు "జయసింహ"

10వ సంయుక్త వారం

విజయశ్రీ పిక్చర్

ఉల్లాస్

సంగీతం: కళ్యాణ్‌జీ ఆనంద్‌జీ

అశోక్‌కుమార్, సంజీవికుమార్, మంజీతాపండిట్, పరీదాఖాన్, అఫ్సాని అరుణాఇరాని, ఆగా, రంజిత్.

దిల్‌షాద్

3-30, 6-30, 9-30.

నేడే చూడండి! నేడే చూడండి!

బాలకృష్ణనటించిన రామకృష్ణ సినీ స్టూడియోస్‌వారి

వేములవాడ భీమకవి

కథ-స్క్రీన్‌ప్లే: యన్.టి.రామారావు బి.ఏ. - దర్శకత్వం: యోగానంద్

శాంతి ఎమిరేట్స్ హైదరాబాద్ | షామ్ ఎమిరేట్స్ కంటోన్మెంట్, సికింద్రాబాద్ | శోభన బాలానగర్ | అంజలి సికింద్రాబాద్

నేడు, 4 ఆటలు: ఉ. 11-00, 2-30, 6-00, 9-30 అంజలి: 10.30, 2-30, 6-00, 9-30

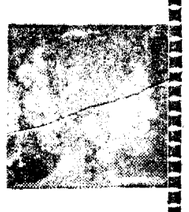
దుర్గాకళామందిర్ వరంగల్ | వినోదా అమ్మం | పిక్చర్‌ప్యాలెస్ నిజామాబాద్ | ప్రభాత్ నిజామాబాద్

అడ్వాన్స్ బుకింగ్:- అన్ని థియేటర్లలోనూ పైతరగతులకు కలదు. ఉ: 11-00 నుండి 1-00 వరకు మరియు సా: 4-00 నుండి 8-00 వరకు

నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ రిలీజ్

మీకు తెలుసా!

చాలా కాలంగా ఎదురుచూస్తున్న మన అభిమాన నటుడు పద్మశ్రీ యన్.టి. రామారావు అద్వితీయంగా నటించిన మహోజ్వల చిత్రం.....



తెలుగు ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో స్థిరస్థానాన్ని అలంకరించి, అబాలగోపాలాన్ని మురిపిస్తున్న ముగ్ధనటి "కళాభినేత్రి" వాణిశ్రీ నటించిన కమనీయ చిత్రం.....

పేరెన్నికగన్న మరెంతమందో నటీనటులు, సాంకేతికనిపుణుల సమ్మేళనంతో భారీయెత్తున పంచరంగులలో కన్నులపండువగా నిర్మించిన ఎదురులేనిచిత్రం.....

"సంగీత సమ్రాట్" కె. వి. మహాదేవన్ మృదు మధుర సంగీతానికి ప్రతీకగా నిలచి, మన మనసులను పులకరింపచేసి, పలవరింపునిస్తున్న మధుర చిత్రం.....

కనులకింపుగా, పండువెన్నెలలా, నిండుజాబిల్లిలా, గలగలపారే సెలయేరులా మన మనస్సులను ఆహ్లాదపరిచే విధంగా తనకుతానే సాటిగా దీటుగా, ఛాయాగ్రహణ ప్రావీణ్యానికి మరో పేరుగానిలచిన వెంకటరత్నం ఫొటోగ్రఫీకి మారుపేరుగా నిలచిన మనోహర చిత్రం.

ఆటా, పాటా, మాటా: పోటీగానిలబడి. పారవశ్యోపేతమైన దృశ్యాల చిత్రీకరణతో మన మనసులను కదలించి హృదయాలను పులకరింపజేసి, అబాలగోపాలాన్ని ఆనందపరిచి చలనచిత్ర చరిత్రలో ఎదురులేనిస్థానాన్ని అలంకరించిన అద్వితీయమైన, పంచరంగుల చిత్రం .....

మనసుళ్ళలో పూర్వపు రికార్డులన్నింటిని అధిగమించి అన్ని కేంద్రాలలోను ఎదురులేని తారగా ప్రకాశిస్తున్న చిత్రం

ఎక్కడపన్నా ఏమోటపన్నా ఒకటేమాట.....ఎదురులేదని ; ఎవరు పలికినా, ఏపాటపాడినా ఒకటే పాట ఎదురులేదని;

మనం పన్నా, మరొకరు పలికినా ;
పలువురు పలువిధాలుగా ప్రశంసిస్తున్నా ;
అందర్నీ ఆకర్షిస్తూ ఆదరింపబడుతున్నా ;
మనసులకు, మదులకు మారుపేరుగా వున్నా ;
అది ఒక్కటే.....ఎదురులేనిమనిషి అని

అట్టి ;
కనీ కనీగావుంది ;
మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలని వుంది ;
హే కృష్ణా ముకుందా మురారీ ;

కాస్త కళ్ళు మూసుకోవయ్యా ఈ సారి ;
ఉన్నదంతా ఊడ్చివ్వాలి ;
మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలి 'ఎదురులేనిమనిషి'ని మరోసారి ;
ఎంతవాడివంతవాడి వయ్యావురో బంగారుస్వామి
నీ కేమిస్తే తీరుతుందిరో బంగారుస్వామి
అంటూ ఈనాడున్నవాడికీ, వస్తున్నవాడికీ,
ఎదురులేని విధంగా నిలిచి విజయపంథా ప్రయాణిస్తున్న
కె. బాపయ్య దర్శకత్వంలో రూపురేఖలు దిద్దుకున్న
విజయంతి మూవీస్ వారి చిత్రం.....

మొదటి సారిగా, ప్రేక్షకులకు కాలికి పనువిధాలుగా ప్రశంసించేలా అబాలగోపాలం ఆనందించేలా ఎదురులేని విధంగా లక్ష్మీ ఫిలింసు, కవితాత్మకంగా సగర్వంగా, సమర్పించిన.

పద్మశ్రీ నటరత్న; యన్. టి. రామారావు నటించిన చిత్రం .....

ఎదురులేని మనిషి అని

ఉండండి; త్వరగా వెళ్ళండి; మరోసారి తలుదాం...ఎదురులేని మనిషి చూడాలి. తీయారండి; మీ నియోజకవర్గంలో మన అభిమాన థియేటర్లలో కలుదాం.

వెంకటేశ్ హైదరాబాద్ | ప్యారడైజ్ సికింద్రాబాద్ | నవీన్ నరసింగ్ | రాఘవమహాల్ అమ్మం | అశోక్ నిజామాబాద్ | వెంకటేశ్వర కరీంనగర్ | భారత్ మహబూబ్‌నగర్

పశ్చిమరాజు

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

నేడు, 4 ఆటలు: ఉ. 11-00, 2-30, 6-15, 9-30

గమనిక:- సుందర్శన్ 70ఎంఎంలో

18వ తేదీ ఆదివారం వరకు రోజూ 4 ఆటలు: ఉ 11-00, 2-30, 6-15, 9-30

సుందర్శన్-70ఎం.ఎం. మీరా అలంకార్ కాకతీయ అంబే భారత్

ఎమిరేట్స్, హైదరాబాద్ ఎమిరేట్స్, సికింద్రాబాద్ నరసింగ్ అమ్మం కరీంనగర్

అడ్వాన్స్ బుకింగ్:- అన్ని థియేటర్లలోనూ రోజూ ఉ: 11 గంటల నుండి మ: 1 గంట వరకు.

సా: 4 గంటల నుండి 8 గంటల వరకు పైతరగతులకు కలదు

బుధవారం 14వతేదీ బ్రహ్మాండమైన విడుదల! ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం!

14వ తేదీ బుధవారం నుండి 18వ తేదీ ఆదివారం వరకు రోజూ 4 ఆటలు: ఉ॥ 10-30, 2-30, 6-15, 9-30

కృష్ణ సమర్పించు పద్మాలయా ఆర్ట్ పిక్చర్స్

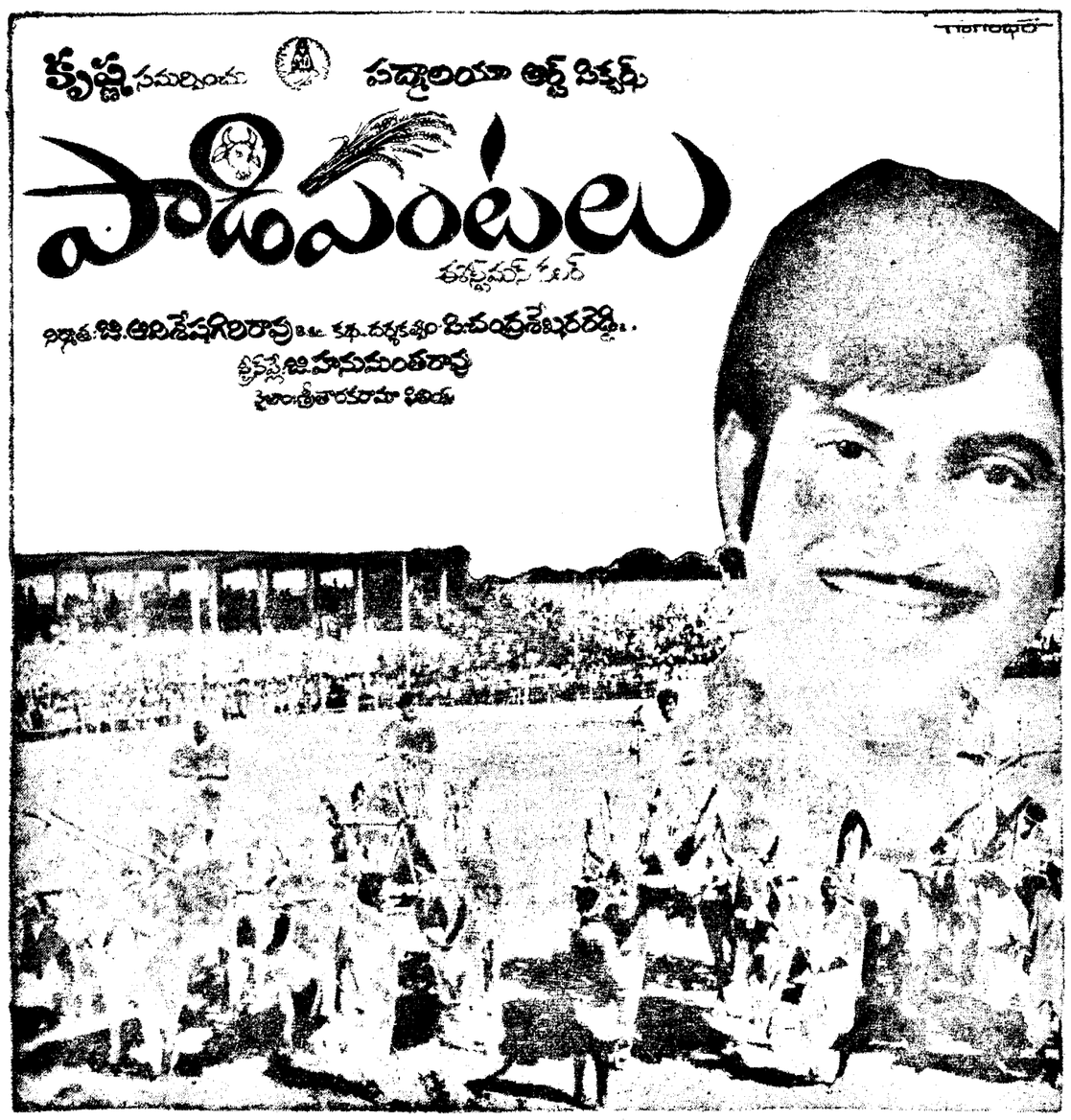
పాడిపంటలు

కలర్ఫుల్ కలర్

నిర్మాత: జి. ఆదిశేషగిరిరావు B.Sc. కథ, దర్శకత్వం: ఓ. చంద్రశేఖరరెడ్డి.

స్క్రీన్‌ప్లే: జి. హనుమంతరావు

సంగీతం: తారకరామ ఫిలిం



సుందర్శన్ 35 ఎం.ఎం. రాజేశ్వర్ శోభన రామా అలంకార్ వెంకటలక్ష్మి ప్రభాత్ శ్రీనివాస

ఎమిరేట్స్, హైదరాబాద్ సికింద్రాబాద్ బాలానగర్ నరసింగ్ హనుమకొండ అమ్మం నిజామాబాద్ మిర్యాలగూడ

అడ్వాన్స్ బుకింగ్:- అన్ని థియేటర్లలోనూ రోజూ ఉ॥ 11 గంటలనుండి మ॥ 1 గంటవరకు సా॥ 4 గంటలనుండి 8 గంటల వరకు పైతరగతులకు కలదు.

Printed by K. R. Patabhiram B.A. for the Proprietors of The Deccan Chronicle Press, 36, Sarojini Devi Road, Secunderabad. Managing Editor and Publisher K. R. Nandagopal L.M.E.E. Editor Gora Sastry.